

EL CORDERO DE DIOS Y LAS SIETE COPAS DEL CASTIGO (D.12.4.10)

REFERENCIA BÍBLICA: Apocalipsis 14-16

VERSÍCULO CLAVE: "Grande y maravilloso es todo lo que has hecho, Señor, Dios todopoderoso; rectos y verdaderos son tus caminos, oh Rey de las naciones. ¿Quién no te temerá, oh Señor? ¿Quién no te alabará? Pues solamente tú eres santo; todas las naciones vendrán y te adorarán" (Apocalipsis 15:3b-4, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Doy gracias a Dios que por la fe en Jesucristo no tengo que enfrentar el castigo de Dios.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los jóvenes podrán:

1. Identificar los 144.000 sellados de Apocalipsis 14.
2. Nombrar las calamidades simbolizadas por las siete copas del castigo.
3. Explicar por qué sabemos que Dios es justo.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Dios le ha dado a cada individuo la oportunidad de tomar la decisión de entrar en el Reino de la Vida. La entrada es el arrepentimiento y la fe en Jesucristo, lo que le lleva a uno a rendirse frente a la autoridad de Dios. Pero la mayoría de las personas que vivirán durante la época de la Tribulación, no llegarán a tomar esta decisión ni por las buenas bendiciones de Dios ni por las malas calamidades que Él mandará. Los jóvenes aprenderán que el sufrimiento de ahora no es nada en comparación a lo que vendrá después y que ellos pueden estar seguros frente a la ira de Dios sólo si han puesto su fe en Jesucristo para salvación y vida eterna. Son lecciones que deben compartir con los que todavía no han tomado la decisión.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Repaso (vea las instrucciones)	• juego, línea de la historia	10 minutos
Investigación en grupos (vea las instrucciones)	• hoja de trabajo, lápices	15 minutos
Diálogo (vea las instrucciones)	• Biblia, ilustraciones	15 minutos
Meditación personal (vea las instrucciones)	• diarios, lápices	10 minutos
Conclusiones (vea las instrucciones)	• pieza, cinta pegante	10 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (D.12.4.10)

REPASO: Usando los juegos que los grupos hicieron la semana anterior, haga un repaso de las lecciones de Apocalipsis. Si no contestan alguna pregunta, deben buscar la respuesta en el libro de Apocalipsis. Ayude y guíe esta actividad.

INVESTIGACIÓN EN GRUPOS: Adjunto las hojas de trabajo con la información para que realicen el trabajo. Asegúrese que los grupos estén conformados en tal forma que todos los jóvenes tengan la oportunidad de participar. Un muchacho líder debe estar dentro de cada grupo para que conduzca las actividades, sin dominar al grupo. Tenga la debida precaución y evite que esto suceda.

DIALOGO: En el Apéndice A se incluye más información sobre el tema de los capítulos estudiados. Los jóvenes tendrán muchas conclusiones para compartir y quizás algunas inquietudes. Estudie con anticipación para tener la capacidad de contestar sus preguntas con sabiduría.

MEDITACIÓN PERSONAL: Motive a que escriban en sus diarios la aplicación a la vida que ellos mismos habrán concluido al hacer sus trabajos. Es importante que semana a semana vayan anotando lo más importante e impactante de este estudio.

CONCLUSIONES: Entregue la pieza del rompecabezas. Permita que den sus opiniones o comentarios sobre el contenido. Recalque los puntos más importantes de la lección de hoy y pida que memoricen el versículo. Utilice alguna dinámica, juego o actividad para hacer más llamativa la memorización.

Si ha preparado un refrigerio, es tiempo de servir. Antes den gracias por la lección de hoy y por lo que se van a servir.

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.10)

GRUPO #1: APOCALIPSIS 14:1-13

1. Lean el pasaje y la información dada. Dividan el estudio entre los participantes y contesten las preguntas.

- ◆ Apocalipsis 14:1-5:
 - Consulten un mapa de la Biblia y localicen el lugar del monte Sión.
 - ¿Qué simboliza el monte Sión? (Lean Joel 3:5, Hebreos 12:22).
 - ¿Qué tienen escrito en la frente los 144.000?
 - ¿Qué significa el escrito?
 - ¿Cuál es el cántico nuevo que cantan los 144.000? (Vean Salmo 98).
 - Describan las hazañas de los 144.000.

- ◆ Apocalipsis 14:6-8
 - ¿Cuál es el mensaje eterno?
 - ¿A quiénes anunciará el mensaje eterno?
 - ¿Qué significa "Teman a Dios"?
 - ¿Qué anuncia el segundo ángel? (Vean Isaías 21:9).
 - ¿Dónde se sitúa geográficamente a Babilonia?
 - ¿Qué simboliza Babilonia especialmente en el pensamiento de los judíos? (Vean Daniel 1:1, Apocalipsis 17:5).

- ◆ Apocalipsis 14:9-13
 - ¿Cómo reacciona Dios ante los que adoran la imagen del monstruo que reciben su marca?
 - Describan el destino de los seguidores del monstruo.
 - ¿Enseña la Biblia que hay un infierno? (Vean Mateo 23:33, 25:41, Marcos 9:44, Lucas 16:19-31).
 - ¿Qué bendición se promete a los que guardan los mandamientos de Dios y son fieles a Jesús?
 - ¿Enseña la Biblia que hay un Cielo? (Juan 14:2, Apocalipsis 2:7, 7:15-17).

- ◆ Conclusiones
 - ¿Qué enseña el capítulo 14 de la justicia de Dios? (Vean Deuteronomio 32:3-4, y 2 Tesalonicenses 1:5-10).
 - ¿Qué posición tienen los creyentes ante Dios por causa del sacrificio de Jesús? (Vean Colosenses 1:21-22, Judas 24).
 - ¿Cuáles son las bendiciones que se les prometen a los creyentes que soportan la prueba? (Vean Santiago 1:2-4, 12)

2. Hagan un dibujo de la escena de Apocalipsis 14:1-5.

INFORMACIÓN

Las visiones breves de Juan relatadas en el capítulo 14 sirven para dar más detalles respecto a la acción principal del Apocalipsis.

La primera visión revela una escena luminosa de la victoria total en contraposición a las escenas oscuras de la persecución de los capítulos 12 y 13. En esta visión, Juan ve al Cordero triunfante que esta de pie sobre el monte Sión, junto con los 144.000 que llevan en sus frentes escrito el nombre del Cordero y el de su Padre. El monte Sión simboliza el socorro divino y la salvación, aunque otros estudiosos dicen que Sión es sinónimo de la Jerusalén celestial.

Los 144.000 seres alrededor de aquel que esta sobre el monte Sión emiten una sinfonía coral, un himno de redención, un cántico nuevo, siguen al Cordero adondequiera que vaya y han sido rescatados de entre los hombres como primicias consagradas a Dios. Estos seres son los que han mantenido su pureza espiritual, siempre dicen la verdad y no tienen tacha alguna, en contraposición a los adoradores de la bestia que son engañadores, que siempre dicen mentiras.

En el versículo 6, Juan describe a un ángel que anuncia el juicio final y proclama "una buena nueva eterna" a todos los habitantes de la tierra. El Evangelio eterno es la buena nueva, un llamamiento a reverencias y adorar al Creador al único Dios Todopoderoso y verdadero.

El segundo ángel anuncia a la Gran Babilonia, anticipando el juicio sobre la célebre Ramera. Babilonia geográficamente está ubicada en las márgenes del río Eufrates. Para los judíos, Babilonia era el enemigo implacable del pueblo de Dios, era la personificación de la idolatría (adulterio espiritual).

El tercer ángel es la advertencia final de los adoradores de la bestia, ellos serán condenados al tormento eterno "con fuego y azufre" delante de los santos ángeles y del Cordero. La terrible escena del juicio final que acaba de presentarse a Juan, motiva a los santos a perseverar a toda costa en la fidelidad y en la obediencia a Dios en medio de las pruebas severas y los sufrimientos. Pero una voz del cielo manda a que el apóstol escriba una bienaventuranza " Dichosos los muertos que mueren en el Señor, desde ahora en adelante descansarán de sus fatigas, porque sus obras los acompañan". Estas palabras servirán de esperanza viva especialmente a los que tendrán que sufrir el martirio en la gran tribulación.

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.10)

GRUPO #2: APOCALIPSIS 14:14-20

1. Lean el pasaje y la hoja de información. Contesten las preguntas.

- ◆ Apocalipsis 14:14-16
 - ¿Qué describe la visión en los versículos 14-16 y qué significa? (Vean Jeremías 51:33, Mateo 13:40-42).
 - ¿Quién es el segador?
- ◆ Apocalipsis 14:17-20
 - ¿Qué describe la visión en los versículos 17 al 20 y qué simboliza? (Vean Isaías 63:3, Joel 4:13).
- ◆ Conclusiones
 - ¿Qué seguridad les da las palabras preciosas de Romanos 8:35-38 a los creyentes?

2. Hagan dibujos que ilustran los eventos del pasaje.

INFORMACIÓN

Hay dos imágenes fuertes de la siega y de la vendimia. Juan ve que en una nube está sentado uno semejante al Hijo del hombre que tiene una corona en la cabeza y una hoz afilada en la mano. El segador es Jesucristo que aparece como el ejecutor del juicio bajo la imagen de la siega de la tierra estando madura la mies. Luego otro ángel mete su hoz afilada y vendimia la viña de la tierra echando las uvas en el gran lagar del furor de Dios. El lagar es una imagen violenta que destaca la carnicería que caracteriza la última gran batalla detallada en Apocalipsis 19. La vendimia tomará lugar fuera de Jerusalén en el valle de Josafat que actualmente se llama el valle de Cedrón y que separa a Jerusalén del monte de los Olivos. Los sepulcros que están en las laderas de Cedrón dan testimonio a la tradición compartida de que ha de ser este valle el mismo sitio del juicio final. Verdaderamente la ira de Dios fue derramada sobre Jesús el cual "ha sido herido por nuestras rebeliones, molido por nuestras culpas" Lo sangriento y tremendo del juicio se destacan al fluir el zumo "la sangre" de las uvas pisadas hasta "la altura de los frenos de los caballos, de una extensión de mil seiscientos estadios", es decir 300 kilómetros equivalentes a la longitud aproximada de Palestina.

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.10)

GRUPO #3: APOCALIPSIS 15

1. Lean el pasaje y la información. Contesten las preguntas.

- ¿Por qué llaman las siete calamidades "las últimas"?
- ¿Quiénes son los que están de pie junto al mar de cristal?
- Describan el carácter de las obras y de los designios de Dios declarados en el cántico de Moisés y del Cordero.
- Nombren el atributo de Dios enunciado en 15:4.
- ¿Cuáles son los verbos en el versículo 4 que describen la reacción apropiada de los hombres ante Dios?
- ¿Por qué se refiere el santuario en el cielo a la tienda del pacto? (Vean Hebreos 9:1-4).
- ¿Qué contienen las siete copas de oro?

2. Compongán una alabanza nueva (no conocida) con la letra de Apocalipsis 15:3b y 4.

INFORMACIÓN

La visión del capítulo 15 revela la tercera señal grande y maravillosa: los siete ángeles con las últimas siete plagas. Se les llama últimas porque serán la manifestación plena y final de la ira de Dios en el tiempo de la gran tribulación.

Los que se han negado a llevar la marca de la bestia y adorar su imagen, están de pie junto al mar de cristal en el cielo y llevan cítaras de Dios, ellos cantan el cántico de Moisés que es la expresión de la alabanza a Dios por la salvación de su pueblo de la esclavitud de Egipto, además prefigura la salvación de su pueblo de la esclavitud del pecado que efectuó el Cordero. Estas palabras ensalzan las obras de Dios como grandes y maravillosas, sus caminos justos y verdaderos y sus designios como justos. El Señor merece recibir toda adoración y reconocimiento no solamente por sus obras sino también por causa de su Nombre que expresa el carácter trascendental "Todopoderoso, soberano para siempre y santo".

Luego, Juan ve salir del Santuario celestial a los siete ángeles que llevan las siete plagas. El Santuario de la Tienda del Testimonio es la referencia a la tienda portátil que cobijaba el arca en cuyo seno se guardaban las tablas de la Ley. Los ángeles reciben las siete copas que están llenas del furor de Dios eterno. El Santuario se llena de humo que es símbolo de la gloria y el poder de Dios.

Las plagas de las siete copas salen directamente de la mano de Dios y son el climax de la retribución divina sobre la humanidad.

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.10)

GRUPO #4: APOCALIPSIS 16

1. Lean el pasaje y la información. Dividan el grupo y contesten las preguntas.
 - ◆ Apocalipsis 16:1-7
 - Describan las primeras tres copas del castigo de Dios.
 - ¿Cómo describe el ángel los juicios de Dios? (Vean Romanos 2:2-6).
 - ◆ Apocalipsis 16:8-12
 - Describan la cuarta, quinta y sexta copas del castigo de Dios.
 - ¿Quién controla estas calamidades?
 - ¿Cómo reacciona la gente ante las calamidades?
 - ¿Qué es el arrepentimiento verdadero? (Escriban en sus propias palabras Joel 2:12 y 13^a).
 - ¿Cómo responde Dios al arrepentimiento sincero? (Vean Joel 2:13b, 14^a, Jonás 3:5-10, Isaías 57:15).
 - ◆ Apocalipsis 16:13-16
 - Identifiquen a los tres espíritus impuros.
 - Identifiquen la trinidad diabólica.
 - ¿Qué papel desempeñan los espíritus impuros?
 - ¿Qué profetiza Joel 4:9-16?
 - Escriban la bienaventuranza en Apocalipsis 16:15.
 - ¿Qué advierte Jesús en Mateo 24:42-44?
 - ◆ Apocalipsis 16:17-21
 - Describan la séptima copa.
 - ¿Cómo reacciona la gente ante la calamidad del granizo?
 - ¿Qué enseñanza hay encerrada en Lucas 3:7 y Hechos 2:19-21, especialmente para aquella generación obstinada de los últimos tiempos?
 - ◆ Conclusiones
 - ¿Por qué es digno Dios de recibir la alabanza universal? (Vean Salmo 99:3, 5 y 9).
 - ¿Qué declara 2 Tesalonicenses 1:5-10 respecto a Dios y su justicia?
 - ¿Qué significa Armagedón? (Vean Joel 4).
2. Hagan dibujos que ilustran los hechos de Apocalipsis 16.

INFORMACIÓN

El primer ángel derrama su copa sobre la tierra y a toda la gente que lleva la marca de la bestia le sale una úlcera maligna y dolorosa.

La segunda copa es derramada sobre el mar y se convierte en sangre como de muerto y muere todo ser viviente que hay en el mar.

La tercera copa resulta en la contaminación de los ríos y los manantiales.

El ángel de Dios reitera que el Dios Todopoderoso y soberano, el Santo es justo por haber juzgado así. El juicio divino se basa en la verdad y por tanto es justo.

La cuarta copa se derrama sobre el sol, al cual le es dado el poder de quemar a la gente con fuego, pero la gente sigue blasfemando el nombre de Dios.

Al derramarse la quinta copa, el reino de la bestia se cubre de tinieblas, pero la gente persiste en su incredulidad e impiedad y blasfema en contra del Dios del cielo quien tiene poder sobre estas plagas.

El derramamiento de la sexta copa seca las aguas del gran río Eufrates para preparar el camino a la invasión armada de los reyes del Oriente. Tres espíritus demoníacos, inmundos como ranas que tienen su origen en la trinidad impía del dragón, de la bestia y del falso profeta, convocan los reyes de todo el mundo en el lugar llamado Armagedón. Estos espíritus emplean señales engañosas para reunir a las naciones en la gran batalla del Gran Día del Dios Todopoderoso. En el versículo 15, encontramos una bienaventuranza preciosa "He aquí yo vengo como ladrón. Bienaventurado el que vela y guarda sus ropas, para que no ande desnudo, y vean su vergüenza". Esta promete una bendición a los que están alerta para la venida de Jesús.

La sexta copa es derramada sobre el aire y una voz celeste anuncia que el furor de Dios se ha consumado. Se produce un cataclismo con grandes perturbaciones en la tierra. Cosas nunca antes vistas por el hombre desde que está en la tierra. Y para concluir con esto, dice que cayó del cielo un enorme granizo y aún a pesar de esto los hombres continuaron blasfemando contra Dios.

ILUSTRACIÓN (D.2.4.10)

EL CANTO DE LOS 144.000 (APOCALIPSIS 14:1-5)

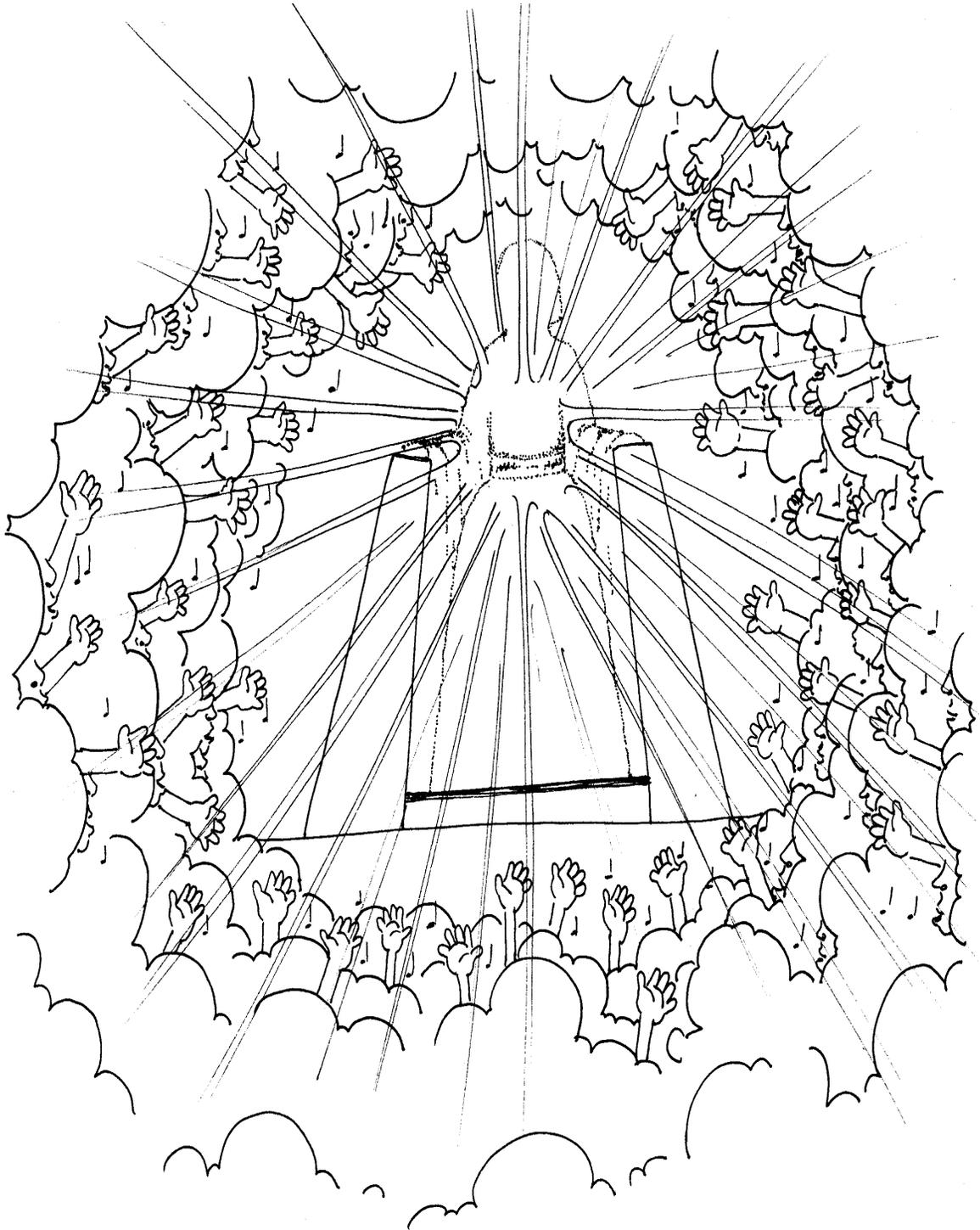


ILUSTRACIÓN (D.12.4.10)

LOS SIETE ÁNGELES CON LAS COPAS DE CASTIGO



ILUSTRACIÓN (D.12.4.10)

"EL PRIMER ÁNGEL FUE Y VACIÓ SU COPA SOBRE LA TIERRA; Y A TODA LA GENTE QUE TENÍA LA MARCA DEL MONSTRUO Y ADORABA SU IMAGEN, LE SALIÓ UNA LLAGA MALIGNA Y DOLOROSA".

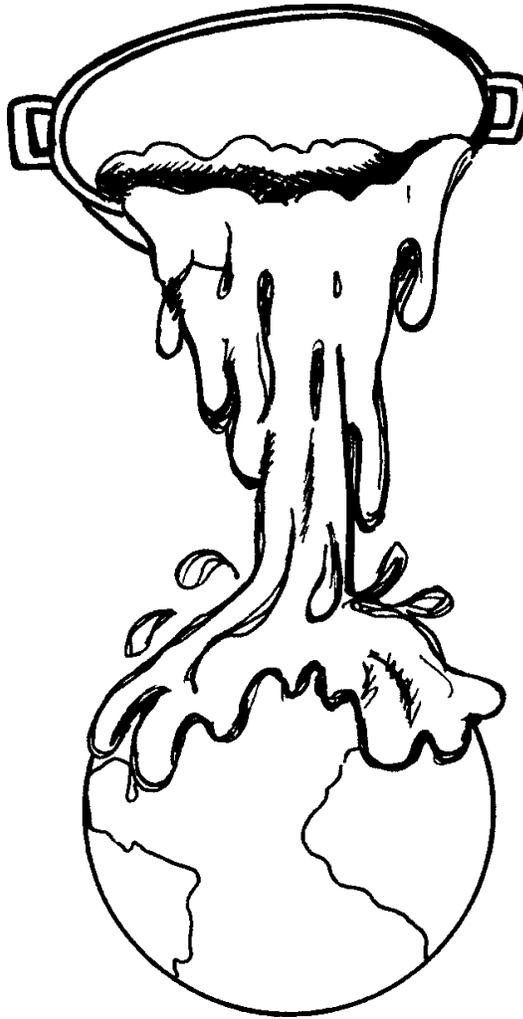


ILUSTRACIÓN (D.12.4.10)

"EL SEGUNDO ÁNGEL VACIÓ SU COPA SOBRE EL MAR, Y EL AGUA DEL MAR SE VOLVIÓ SANGRE, COMO LA DE UN HOMBRE ASESINADO, Y MURIÓ TODO LO QUE EN EL MAR TENÍA VIDA".

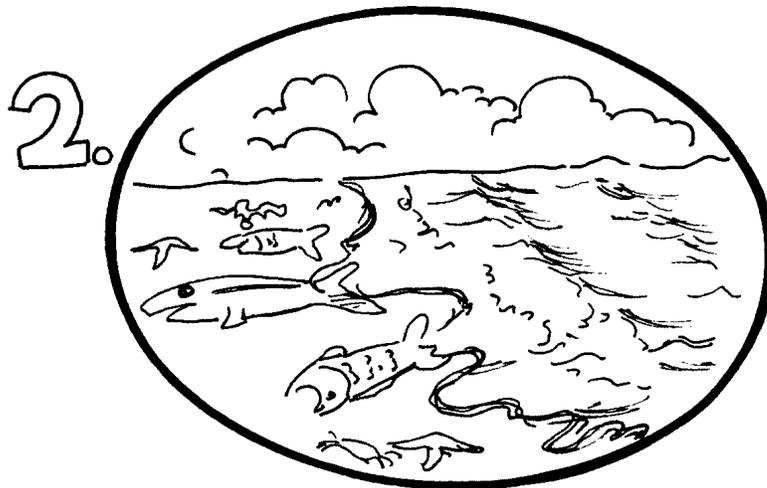
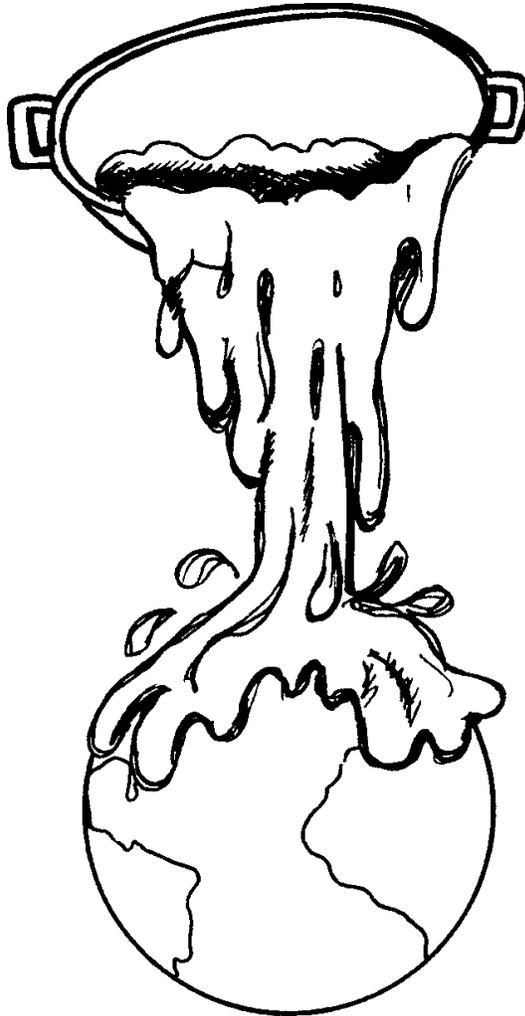
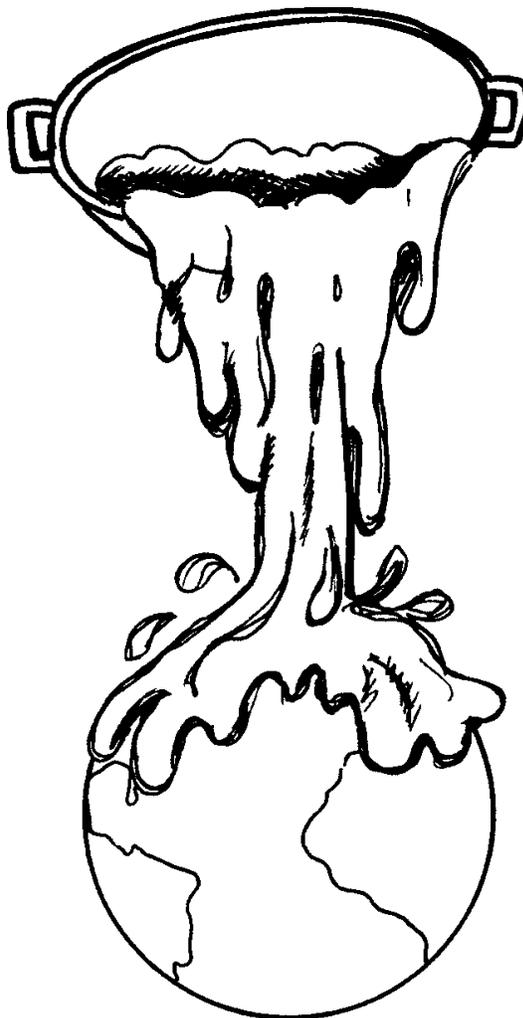


ILUSTRACIÓN (D.12.4.10)

"EL TERCER ÁNGEL VACIÓ SU COPA SOBRE LOS RÍOS Y MANANTIALES, Y SE VOLVIERON SANGRE".



3.



ILUSTRACIÓN (D.12.4.10)

"EL CUARTO ÁNGEL VACIÓ SU COPA SOBRE EL SOL, Y SE LE DIO AL SOL PODER PARA QUEMAR CON FUEGO A LA GENTE. Y TODOS QUEDARON TERRIBLEMENTE QUEMADOS..."

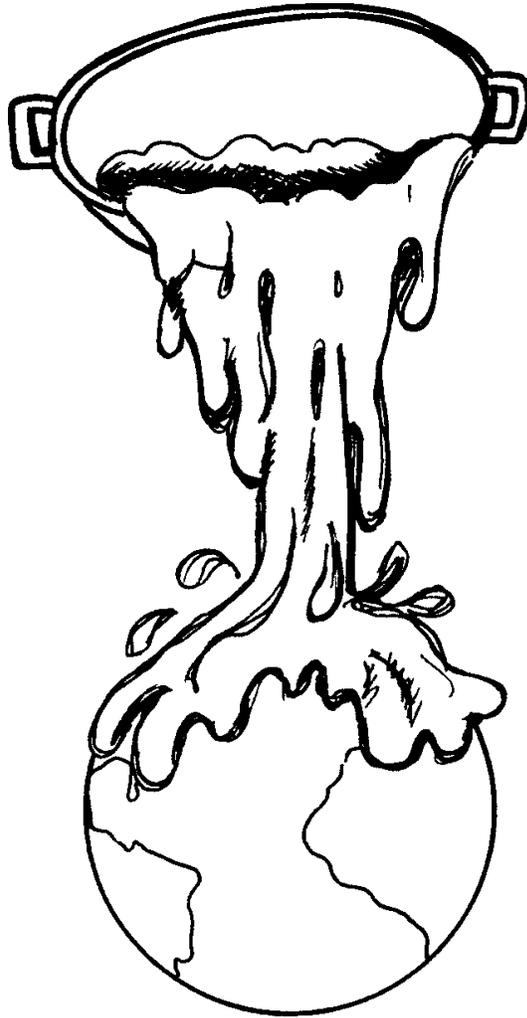
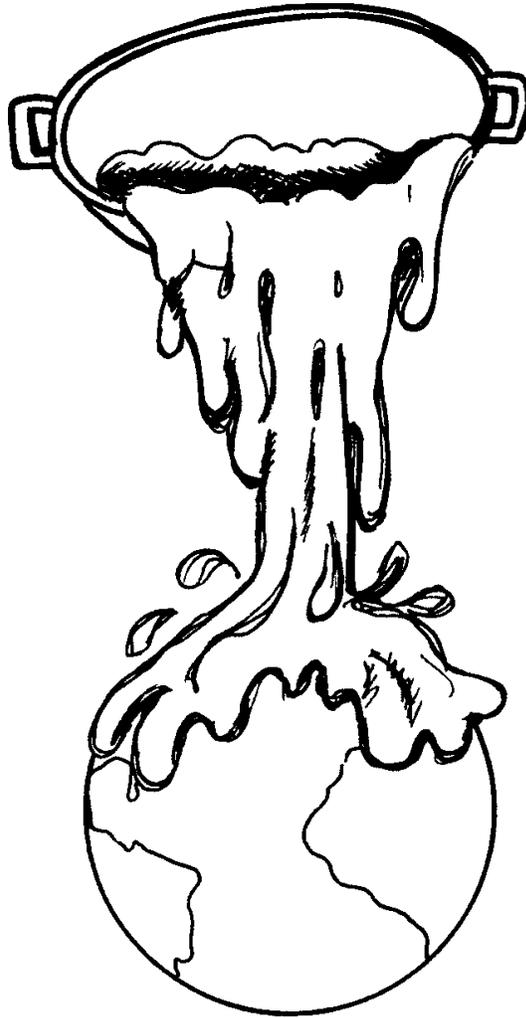


ILUSTRACIÓN (D.12.4.10)

"EL QUINTO ÁNGEL VACIÓ SU COPA SOBRE EL TRONO DEL MONSTRUO, Y SU REINO QUEDÓ EN OSCURIDAD. LA GENTE SE MORDÍA LA LENGUA DE DOLOR..."



5.

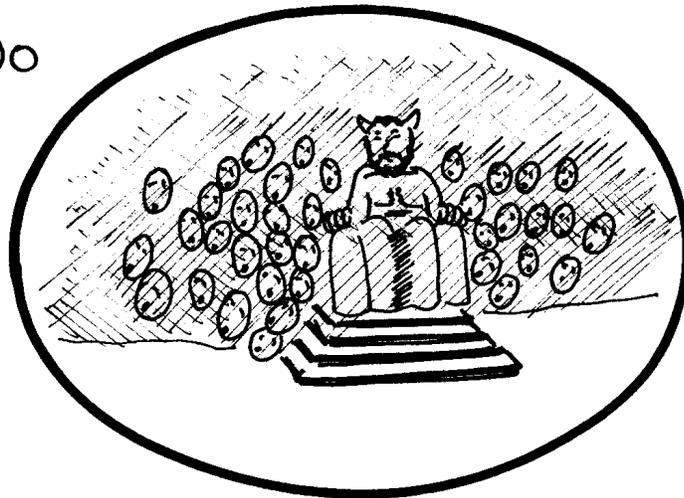


ILUSTRACIÓN (D.12.4.10)

"EL SEXTO ÁNGEL VACIÓ SU COPA SOBRE EL GRAN RÍO EUFRATES, Y EL AGUA DEL RÍO SE SECÓ PARA DAR PASO A LOS REYES QUE VENÍAN DE ORIENTE".

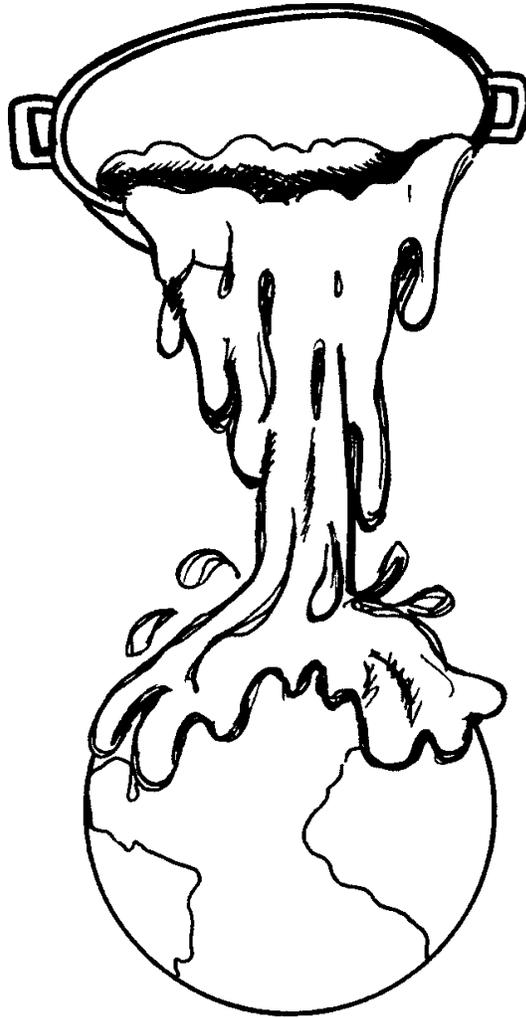


ILUSTRACIÓN (D.12.4.10)

"EL SÉPTIMO ÁNGEL VACIÓ SU COPA EN EL AIRE... ENTONCES HUBO RELÁMPAGOS, RUIDOS Y TRUENOS, Y LA TIERRA TEMBLÓ A CAUSA DE UN TERREMOTO MÁS VIOLENTO QUE TODOS LOS TERREMOTOS QUE HA HABIDO DESDE QUE HAY GENTE EN EL MUNDO... TODAS LAS ISLAS Y LOS MONTES DESAPARECIERON, Y DEL CIELO CAYERON SOBRE LA GENTE ENORMES GRANIZOS QUE PESABAN MÁS DE CUARENTA KILOS..."

