

LA ADORACIÓN FRENTE AL TRONO ETERNO DE DIOS (D.12.4.5)

REFERENCIA BÍBLICA: Apocalipsis 4 y 5

VERSÍCULO CLAVE: "Tú eres digno, Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria, el honor y el poder, porque tú has creado todas las cosas; por tu voluntad existen y han sido creadas" (Apocalipsis 4:11, Dios Habla Hoy). "¡Al que está sentado en el trono y al Cordero, sean dados la alabanza, el honor, la gloria y el poder por todos los siglos!" (Apocalipsis 5:13b, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Alabo al Señor con cánticos y alabanzas.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los jóvenes podrán:

1. Describir en sus propias palabras lo que vio Juan.
2. Explicar la importancia de las puertas en Apocalipsis 3 y 4.
3. Decir de memoria por lo menos uno de los versículos clave.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Al llegar al estudio de Apocalipsis 4 y 5, vemos por medio de los ojos de Juan la grandeza y esplendor del Cielo con la presencia del Dios Eterno y del Cordero. Es un estudio que guiará a una adoración más profunda, más íntima y excelente. Los jóvenes tendrán la oportunidad de percibir lo que sintió Juan pues hasta que no lleguemos allí no podremos entender ni el 10% de lo que sintió Juan frente a la majestad divina. Durante la semana compondrán alabanzas propias que compartirán con los demás en la próxima clase.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• Biblias, versículos escritos	5 minutos
Alabanzas (vea las instrucciones)	• instrumentos, letra	10 minutos
Investigación en grupos (vea las instrucciones)	• hoja de trabajo, lápices, papel periódico (económico), marcadores	15 minutos
Diálogo (vea las instrucciones)	• Biblia, pizarrón	15 minutos
Meditación personal (vea las instrucciones)	• diarios, lápices	5 minutos
Conclusiones (vea las instrucciones)	• refrigerio	10 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (D.12.4.5)

AMBIENTACIÓN: Con anticipación llene las paredes del aula con ilustraciones, dibujos y láminas de puertas. Haga una del tamaño de la puerta del aula y detrás de ella escriba las descripciones que se encuentran en Apocalipsis 4 y 5. Escriba en letras grandes y cuélguelas en forma de collage.

INTRODUCCIÓN: De antemano escriba en el pizarrón las alabanzas que se encuentran en Apocalipsis 4 y 5. Lean juntos y pregunte si les hace recordar algunos cánticos de la iglesia. Quizás nombren algunos y si es así pida que los canten. Si no se acuerdan ninguno, ayude a recordar. Cuelgue en una pared o escriba en el pizarrón la letra de algunos.

ALABANZAS: El enfoque de la clase hoy es la alabanza verdadera. Por lo tanto es importante comenzar y terminar la hora con alabanzas a Dios. En el Apéndice se encuentra la letra de algunas alabanzas sacadas directamente del libro de Apocalipsis. No es otro culto de la iglesia. Debe ser simplemente un tiempo cuando pueden decir a Dios que le aman, que aprecian lo que Él es y que le agradecen por su amor.

TRABAJO EN EQUIPOS: Adjunto se encuentra la hoja de trabajo que todos los equipos pueden realizar. Compartirán sus conclusiones con los demás.

DIALOGO: Abra la Biblia en Apocalipsis e invite que todos lo hagan. Pida que compartan lo que han investigado y aprendido de los dos capítulos. Use la información adjunta para "llenar los vacíos" en la información dada por los equipos.

¿Qué podemos apreciar de Dios? (Acepte las respuestas dadas por los jóvenes).

- se hace visible en el Cielo porque es por los sentidos que el ser humano percibe
- tiene algo de apariencia humana porque Juan dice "alguien"

¿Por qué utilizó Juan los nombres de piedras preciosas para describir lo que veía?

- jaspe, como un diamante--representa la tribu de Rubén
- cornalina, rojo--representa la tribu de Benjamín

Juan vio 24 tronos. ¿Qué representan?

- en Israel los sacerdotes fueron divididos en 24 grupos
- puede representar a Israel y a la iglesia
 - ◆ Israel (12 tribus)
 - ◆ Iglesia (12 discípulos)

Juan escuchó algo similar a lo que escucho Moisés cuando Dios le dio la Ley (Exodo 19:6). Comente sobre los juicios duros que vendrán sobre la Tierra por no cumplir la Ley.

¿Qué es la representación del Espíritu de Dios en la escena?

¿Qué puede simbolizar los 4 seres vivientes?

- puede representar los atributos de Dios hechos visibles
- mejor, puede representar los ángeles

Haga un comentario sobre el Cordero que vio Juan. ¿Cómo fue la apariencia del Cordero? ¿Qué hizo que nadie más en toda la historia ha podido hacer? ¿Por qué? Invite a que compartan sus alabanzas originales.

NOTA: Por la importancia del tema de la adoración está incluida en la lección una reflexión que usted puede usar en su explicación. La otra información se encuentra en el Apéndice B.

MEDITACIÓN PERSONAL: En sus diarios deben contestar las siguientes preguntas: (escríbalas en el pizarrón)

- ¿Qué es lo que me inhibe en la adoración a Dios?
- ¿Cómo puedo mejorar mi adoración a Dios?
- ¿Cómo adoro mejor? ¿Dónde?
- ¿Ha hecho una decisión nueva hoy por lo que ha estudiado?

CONCLUSIONES: Oren en grupos de tres (que ayuda a recordar que hay tres manifestaciones de Dios nombrados en la Biblia: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo).

Mientras se sirve un refrigerio, entregue la nueva pieza del rompecabezas a un joven para que cuelgue con las demás piezas. Permita que traten de armar y ver si aciertan de lo que se trata.

Concluya la clase cantando otras alabanzas sacadas del libro de Apocalipsis.

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.5)

EQUIPO #1: APOCALIPSIS 4

1. Lean todo el capítulo.
2. Hagan un dibujo basado en la descripción de Juan. (Quizás deben hacer una prueba antes y luego hacer el dibujo grande en una hoja de papel periódico). Cuelguen la hoja en la pared.
3. Compongán una alabanza usando la letra de Apocalipsis 4:8b:

**¡Santo, santo, santo es el Señor,
Dios todopoderoso,
el que era y es y el que ha de venir!**

Pueden añadir estrofas que expliquen el sentir del versículo y usen el versículo como el coro. ¡Sean creativos! Compartirán su alabanza con los demás.

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.5)

EQUIPO #2: APOCALIPSIS 4

1. Lean todo el capítulo.
2. Hagan un dibujo basado en la descripción de Juan. (Quizás deban hacer una prueba antes y luego hacer el dibujo grande en una hoja de papel periódico). Cuelguen la hoja en la pared.
3. Compongán una alabanza usando la letra de Apocalipsis 4:11:

**Tú eres digno, Señor y Dios nuestro,
de recibir la gloria, el honor y el poder,
porque tú has creado todas las cosas;
por tu voluntad existen y han sido creadas.**

Si quieren, pueden añadir estrofas que expliquen el sentir del versículo y usen el versículo como el coro. ¡Sean creativos! Compartirán su alabanza con los demás.

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.5)

EQUIPO #3: APOCALIPSIS 5

1. Lean todo el capítulo.
2. Hagan un dibujo basado en la descripción de Juan. (Quizás deban hacer una prueba antes y luego hacer el dibujo grande en una hoja de papel periódico). Cuelguen la hoja en la pared.
3. Compongan una alabanza usando la letra de Apocalipsis 5:9:

**Tú eres digno de tomar el rollo y de romper sus sellos,
porque fuiste sacrificado;
y derramando tu sangre compraste para Dios
gente de toda raza, lengua, pueblo y nación.
De ellos hiciste un reino,
hiciste sacerdotes para nuestro Dios,
y reinarán sobre la tierra.**

Pueden añadir estrofas que expliquen el sentir del versículo y usen el versículo como el coro si así quieren. ¡Sean creativos! Compartirán su alabanza con los demás.

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.5)

EQUIPO #4: APOCALIPSIS 5

1. Lean todo el capítulo.
2. Hagan un dibujo basado en la descripción de Juan. (Quizás deban hacer una prueba antes y luego hacer el dibujo grande en una hoja de papel periódico). Cuelguen la hoja en la pared.
3. Compongán una alabanza usando la letra de Apocalipsis 5:12b y 13b:

**¡El Cordero que fue sacrificado
es digno de recibir el poder y la riqueza,
la sabiduría y la fuerza,
el honor, la gloria y la alabanza!
¡Al que está sentado en el trono y al Cordero,
sean dados la alabanza, el honor, la gloria y el poder
por todos los siglos!**

¡Sean creativos! Compartirán su alabanza con los demás.

REFLEXIÓN (D.12.4.5)

LAS TRES PUERTAS DE APOCALIPSIS 3 Y 4

En los primeros capítulos de Apocalipsis encontramos tres puertas, quizás las tres más importantes que cada uno de nosotros enfrentará en la vida.

Una puerta se encuentra en Apocalipsis 3:20: "Mira, yo estoy llamando a la puerta; si alguien oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaremos juntos". Es la puerta a una amistad íntima con Dios y es una puerta cerrada. Jesucristo está tocando a la puerta que es el corazón de cada ser humano. La invitación es que si uno abre la puerta, Cristo entrará a tener intimidad con la persona. Es el cuadro de la salvación, ¿verdad? Individualmente tenemos que abrir la puerta de nuestra vida a Cristo para que cuando Él entre, tengamos una relación estrecha con Dios Padre por medio de Jesucristo su Hijo.

Otra puerta es la del servicio en el nombre de Dios. "Yo sé todo lo que haces; mira, delante de ti he puesto una puerta abierta que nadie puede cerrar..." (Apocalipsis 3:8). Es la puerta abierta que Dios pone frente a cada creyente en Cristo. Una vez que hemos entrado en una relación con Dios, tenemos el privilegio de servirle (Salmo 82:3). Cada cristiano comprometido tiene ese privilegio. Somos las manos y los pies de Cristo en el mundo.

La tercera puerta se encuentra en Apocalipsis 4:1 y es la puerta a la adoración.

En Apocalipsis 4 vemos que Juan fue llevado espiritualmente a ver el Cielo. No sabemos dónde es el Cielo. Existe en una dimensión que no podemos entender dentro de nuestra limitación humana, pero Juan, en el espíritu, pudo entrar al Cielo y ver todo lo que Dios quería mostrarle. (Dios es tan misericordioso, mostró a Juan la realidad eterna antes de mostrarle el juicio del mundo).

Aunque Dios existe en todo lugar y realmente es más grande que el mismo universo que hizo, Él ha elegido centrar la expresión de su gloria en el lugar que conocemos como el Cielo. Quiere decir que la gloria de Dios se encuentra habitando en el Cielo aunque Él está en todas partes, Él es Omnipresente. Un ejemplo de esto tenemos en el Antiguo Testamento cuando la gloria de Dios se habitaba en el Arca de la Promesa en el Tabernáculo. Dios no estaba limitando al Arca de la Promesa pero le satisface demostrar su gloria en ese lugar. Así es con el Cielo. Aunque Dios no puede ser encajonado en un lugar, Él sabe nuestras limitaciones. Sabe que tenemos que tener un enfoque para nuestra adoración. Así que a Él le da gusto centrar su gloria en el Cielo.

La primera cosa que Juan vio fue a Dios sentado en el Trono. Todo lo demás fue insignificante, pequeño y pobre en comparación a su grandeza. Y Juan sintió temor reverente al verle porque el Dios Eterno es digno de nuestra adoración.

Juan tenía que buscar palabras para describir lo que veía. Pero ¿cómo sería posible describir lo indescriptible? ¿Cómo escribir lo que uno está viendo y escuchando cuando supera toda comparación? Juan utilizó palabras como jaspe, cornalina y esmeraldas, colores que representan la pureza, justicia y misericordia divina. Utilizó palabras como relámpagos, voces y truenos, símbolos de poder y grandeza. Usó palabras como "antorchas de fuego", símbolo de la obra completa del Espíritu de Dios y un "mar transparente como el cristal", su manera de expresar algo que refleja toda la luz y el esplendor que veía. Juan utilizó palabras para describir

toda esa belleza, toda esa gloria, pero la verdad es que Dios es mucho más grande para describirle en nuestro lenguaje. Su amor es demasiado amoroso, su poder es demasiado poderoso, su perdón es... no hay palabras para expresar lo que Él nos ha perdonado. La realidad eterna es que Dios es demasiado...

Alguna vez ¿has estado maravillado o asombrado por algo? ¿Qué es algo que inspira en ti un "¡OH!"? Una vez viajando por Colombia subimos a una montaña entre Medellín y Bogotá. Cuando lleguemos a la cima, literalmente no pude respirar por la belleza y la grandeza de la vista. Fue para mi un momento de "¡OH!" ¿Qué es algo que te inspira un "¡OH!"? Así expreso yo el temor reverente. Es algo que quita la respiración de uno.

Cuando Juan entró a la puerta de la adoración dejó atrás lo que son las prioridades humanas. ¿Cuáles son? (seguridad, amor, comida, etcétera). Vio en forma concreta la prioridad eterna del ser humano redimido y de los ángeles y toda la creación: es la adoración al Creador. Creo que Juan se quedó con la boca abierta. Casi puedo escucharle decir "¡OH!" ¿Cómo podemos nosotros responder a la grandeza de Dios? ¿Cómo podemos nosotros responder a su majestad? ¿Cómo podemos responder a Él sin un "¡OH!"?

¿Qué es la adoración? No es un simple rito. La adoración verdadera es el reflejo del valor que uno atribuye a Dios. Mi mejor adoración es cuando reconozco quién es Dios, en toda su grandeza y quién soy yo en mi pequeñez. La adoración es la expresión de un corazón lleno de gratitud por lo que Dios ha hecho y a la vez es la expresión de un alma descansando en la presencia del Creador.

Fuimos creados para adorar a Dios. Él tiene que ser el objeto de nuestra adoración. Pero desde el Jardín de Edén hemos tratado de adorar a imitaciones e ídolos. Por el pecado perdimos el enfoque correcto de nuestra adoración. Parte del anhelo del corazón del ser humano es recuperar la intimidad con Dios que resulta en la adoración.

Es importante entender que Dios no busca adoración. Dios no es un egoísta que busca su propio placer. Más bien, Él está buscando adoradores porque sabe que nosotros podemos ser transformados por la adoración verdadera. El adorador toma los atributos de aquello que adora (Salmo 115:4-8, 2 Corintios 3:17-18). Llegamos a ser como la cosa o las personas que adoremos.

Es imposible adorar a Dios si no le conocemos. Estamos tan ocupados, ¿verdad? No tenemos tiempo para simplemente contemplar la grandeza de Dios. No tomamos tiempos para observar las estrellas. No sabemos apagar la televisión y estar en silencio. Desgraciadamente no buscamos tiempo a solas con Dios. Creo que por lo general no estamos alimentando nuestra relación con Él. Sin una relación íntima con Dios por medio de Jesucristo, nuestra adoración es sólo palabras y acciones vacías. Así que para ser adoradores, tenemos que conocer a Dios. Podemos hacerlo por medio de su Palabra y la oración. Podemos utilizar las alabanzas y la adoración de la Biblia para estimular nuestra propia adoración.

Escuchen las palabras de adoración de algunos personajes de la Biblia:

- ★ Moisés: Exodo 15:1b y 2
- ★ David: Salmo 95:1-7
- ★ María: Lucas 1:46-49

La adoración tiene dos elementos: primero uno aclara los atributos de Dios, dándole honra y gloria por lo que es, por su perfección en todo. Segundo, ofrece gratitud a Dios por sus regalos en la creación y en la redención. Es interesante notar que los veinticuatro ancianos arrojaron sus coronas delante del Trono. Dieron lo mejor que tenían, el símbolo de su victoria. Me pregunto, ¿qué tendré yo para ofrecer a mi Rey cuando me encuentre frente a su Trono?

Juan escuchó las canciones de los 24 ancianos (representantes de todos los redimidos), los 4 seres vivientes y millones y millones de ángeles alrededor del Trono. ¿Qué cantaron? "¡Santo, santo, santo es el Señor Todopoderoso, el que era y es y ha de venir!" Luego escuchó la canción al Cordero o sea a Jesucristo, el único digno de tomar el rollo de juicio y el único que puede ejecutar la voluntad de Dios con justicia. ¿Cómo es la canción de adoración a Él? "¡Tú eres digno... el Cordero es digno de recibir el poder y la riqueza, la sabiduría y la fuerza, el honor, la gloria y la alabanza!"

La noche que murió mi madre yo estaba llorando, experimenté una tristeza que nunca antes había experimentado. Fue tremendo el dolor de mi corazón. Después de unos minutos entré al cuarto de mi hijo de 16 años. Todavía lloraba. Le desperté y dije que su abuela había muerto. Estaba sentado en su cama, llorando cuando él me abrazó para consolarme. Fue increíble sentir sus brazos fuertes y escucharle decir, "Mami, imagínate. Mi abuela está ahora cantando con los ángeles. Está viendo lo que nosotros queremos ver. Está ya en la presencia de Dios. Ella ya sabe la respuesta a todas las preguntas que tenemos. Mami, mi abuela ya está sana". No pueden imaginar el consuelo que fue para mí poder imaginar a mi preciosa madre frente al Trono de Dios, cantando alabanzas a Él con los millones de ángeles, con los 24 ancianos y con innumerables creyentes de todas las épocas. Todos con temor reverente, cantando al Gran Rey.

Parece que vamos a pasar mucho tiempo durante la eternidad adorando a Dios. Pero como no vamos a ser limitados por el tiempo, será como un segundo. Tendremos otras actividades, por seguro. Dice que reinaremos con Jesús. Pero creo que una de las actividades más preciosas que haremos allí es la adoración a nuestro Rey. Y me parece que ahora tenemos el privilegio de estar aprendiendo cómo hacerlo.

ILUSTRACIÓN (D.12.4.5)

PUERTAS

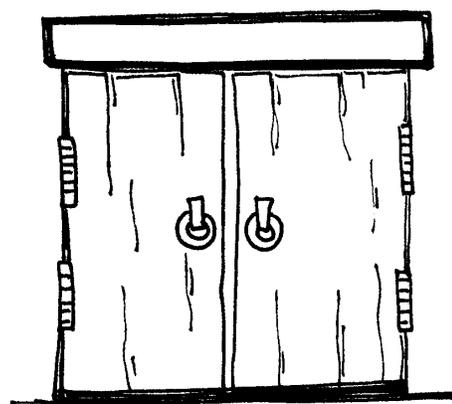
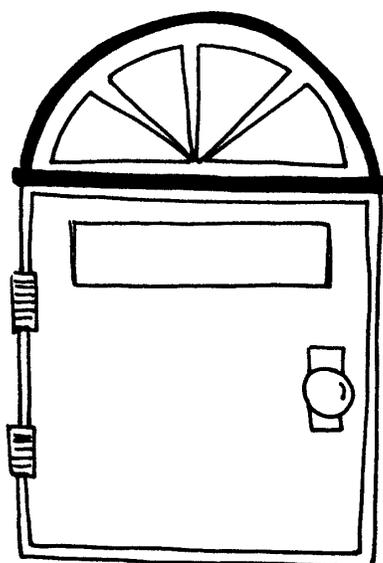
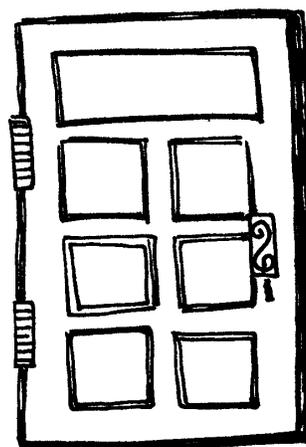
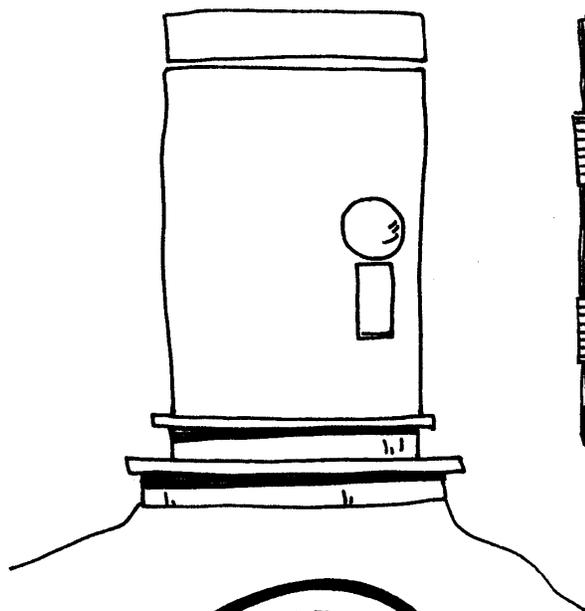
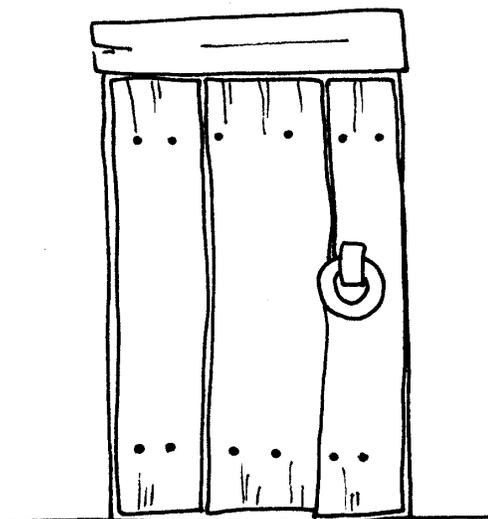
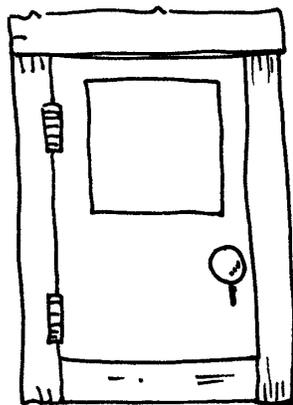


ILUSTRACIÓN (D.12.4.5)

LA PUERTA A LA INTIMIDAD CON DIOS (APOCALIPSIS 3:20)

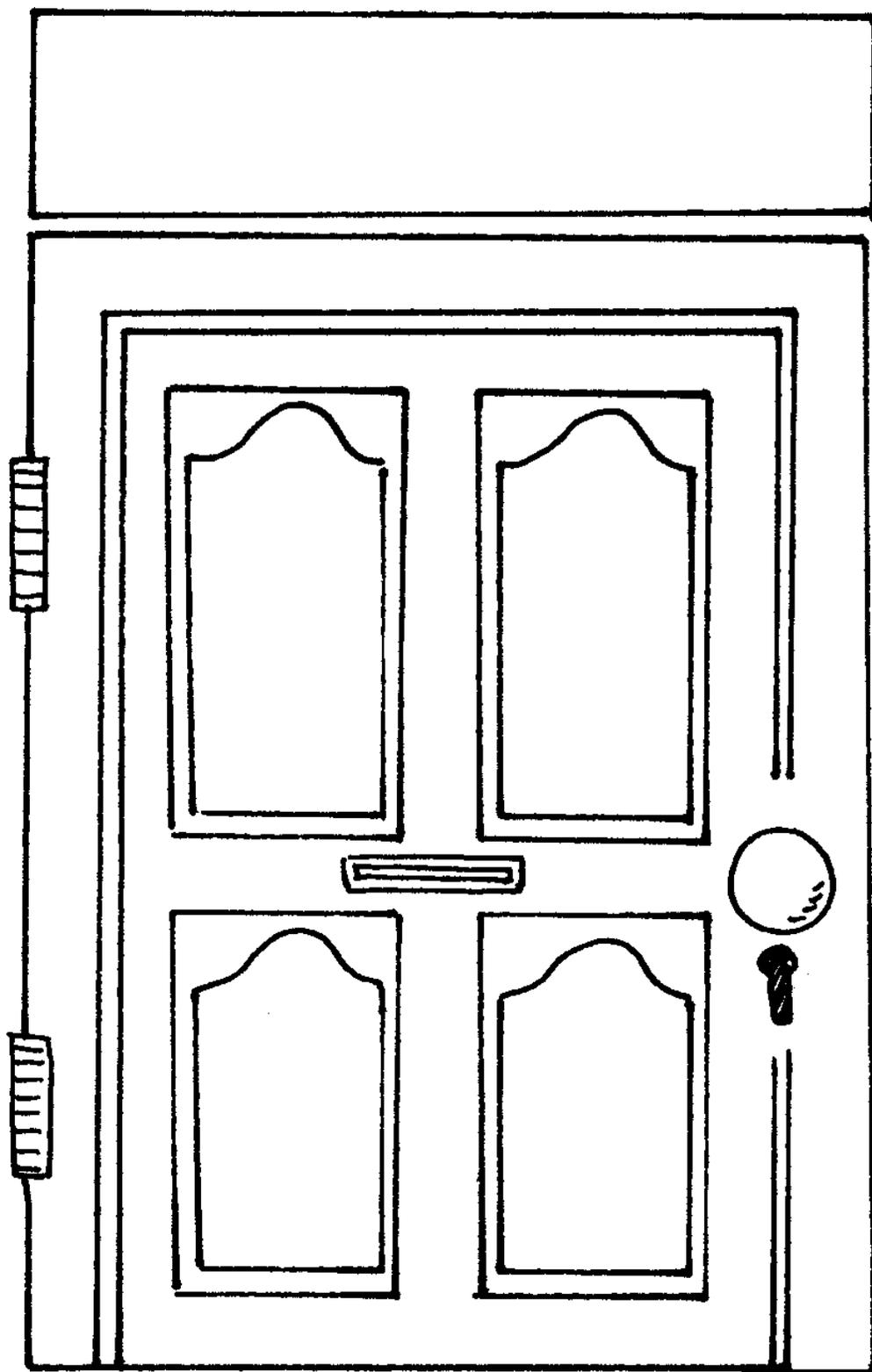


ILUSTRACIÓN (D.12.4.5)

LA PUERTA AL SERVICIO A DIOS

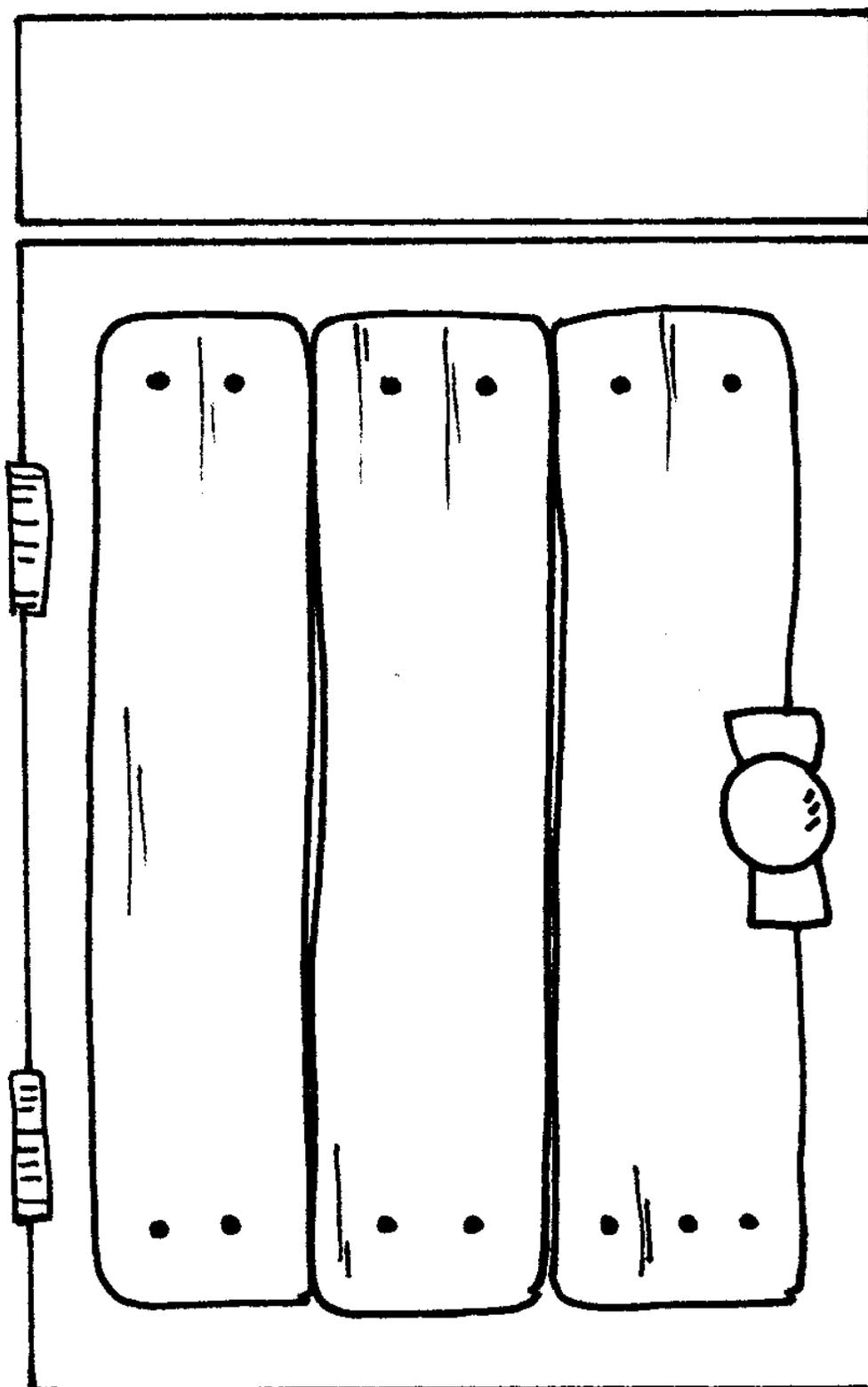


ILUSTRACIÓN (D.12.4.5)

LA PUERTA A LA ADORACIÓN A DIOS

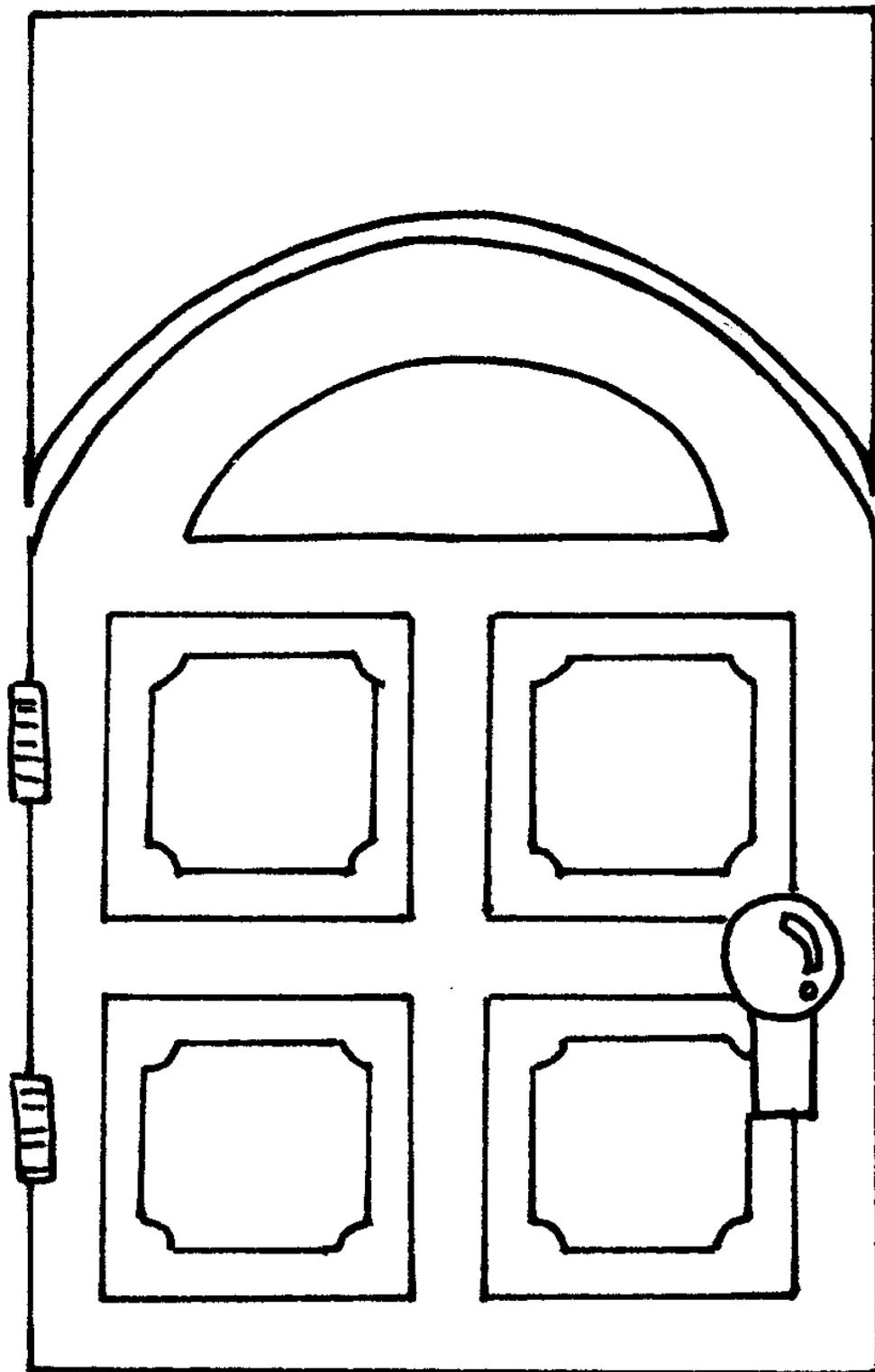


ILUSTRACIÓN (D.12.4.5)

LOS VEINTICUATRO ANCIANOS FRENTE AL TRONO DE DIOS

