

SIETE SELLOS Y LA MULTITUD VESTIDA DE BLANCO (D.12.4.6)

REFERENCIA BÍBLICA: Apocalipsis 6-8:1; 8:5

VERSÍCULO CLAVE: "Después de esto, miré y vi una gran multitud de todas las naciones, razas, lenguas y pueblos. Estaban en pie delante del trono y delante del Cordero, y eran tantos que nadie podía contarlos. Iban vestidos de blanco y llevaban hojas de palma en las manos" (Apocalipsis 7:9, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Adoro a Dios junto con toda la creación.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los jóvenes podrán:

1. Nombrar por lo menos tres de los desastres vistos en los siete sellos.
2. Explicar y dibujar los cuatro caballos.
3. Decir de memoria el versículo clave y explicar el significado de los vestidos de blanco.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Al comenzar el estudio de Apocalipsis 6, entramos en lo que son para muchas personas las escenas más horribles de toda la Biblia y la historia humana. Muchas personas temen leer el libro por lo que se encuentra en los capítulos 6 al 18, la destrucción de la Tierra, la muerte de tantas personas, el sufrimiento, la tribulación como ninguna cosa vista antes por la humanidad. Pero el creyente tiene que tener en cuenta que el libro de Apocalipsis es una carta de amor y esperanza, demuestra todas las formas que Dios usará para tratar de "conquistar" a la gente y traer más individuos al reino. Dios no quiere que ninguno pierda la oportunidad de ser reconciliado con Él por medio de la fe en Jesucristo. Pero tampoco forzará a nadie si la persona decide no aceptar el regalo de la salvación. Los jóvenes tendrán que decidir lo que harán con el mensaje de Apocalipsis. Durante la semana deben sentir el desafío de compartir lo aprendido con sus amigos.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Repaso (vea las instrucciones)	<ul style="list-style-type: none">• Biblias, dibujos, línea de la historia	5 minutos
Investigación en equipos (vea las instrucciones)	<ul style="list-style-type: none">• hojas de trabajo, hojas en blanco, lápices de colores	20 minutos
Diálogo (vea las instrucciones)	<ul style="list-style-type: none">• Biblias, preguntas	15 minutos
Meditación personal (vea las instrucciones)	<ul style="list-style-type: none">• Diario personal	10 minutos
Conclusiones (vea las instrucciones)	<ul style="list-style-type: none">• alabanzas, refrigerio	10 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (D.12.4.6)

REPASO: El libro de Apocalipsis debe estudiarse en forma consecutiva, es decir, hay que construir su entendimiento ladrillo sobre ladrillo, verdad sobre verdad. No se puede comenzar en la mitad del libro y entenderlo. Como muchos jóvenes a veces faltan a la escuela dominical, es importante hacer un breve repaso al comenzar la lección hoy. Utilice las hojas que los equipos han hecho, la línea de la historia humana que está colgada desde el primer domingo, versículos memorizados, comentarios de los jóvenes, etcétera. Deje que ellos mismo hagan el repaso para los nuevos. Inclusive, si no hay nuevos, haga el repaso de todos modos para saber lo que han captado y lo que tendría que volver a enfatizar.

INVESTIGACIÓN EN EQUIPOS: El tema hoy es bastante largo e interesante. Los grupos de investigación tendrán que estudiar y llegar a conclusiones que ayudarán durante el diálogo. Si sienten confianza, tendrán muchas preguntas sobre el pasaje de hoy. Estudie con anticipación para tener la información y conocimiento necesario para contestar sus preguntas. Adjunto se encuentran las hojas de trabajo. Tenga listos los materiales necesarios en mesas donde los grupos tendrán suficiente espacio para trabajar bien. (Es muy posible que los miembros de la congregación también tengan interés en el tema. Sugerimos guardar todos los trabajos e investigaciones que hagan para compartir en una exposición final).

DIÁLOGO: Anime a que traigan sus Biblias todos los domingos. Esto es muy importante porque la Biblia será el libro de investigación. Pida que abran en Apocalipsis 6 y 7. Usando la información que ha estudiado de antemano, haga un comentario sobre el pasaje. Use preguntas para que ellos lleguen a sus propias conclusiones.

MEDITACIÓN PERSONAL: Pueden escribir en los diarios algún comentario sobre algo que han aprendido y que tenga aplicación personal para sus vidas.

CONCLUSIONES: Utilice cualquier método creativo para memorizar el versículo. Canten cualquiera de las alabanzas que compusieron la semana anterior. Antes de servir el refrigerio, pida que algunos jóvenes oren en voz alta.

Para terminar la hora, entregue otra pieza del rompecabezas. Ya con seis piezas podrían tener la idea de lo que se trata.

Anime a que durante la semana compartan con familiares y amigos lo que están aprendiendo del libro de Apocalipsis. Estas experiencias compartirán durante la próxima clase. Es posible que para ellos sea más fácil compartir si tienen un cuestionario para llenar. Un ejemplo se encuentra adjunto.

REPASO (D.12.4.6)

APOCALIPSIS 1 AL 5

- ★ En el capítulo 1 conocimos la visión de Jesús en todo su esplendor... una visión que dejó a Juan en el suelo como un muerto. Por medio de nuestro estudio del primer capítulo entendemos que Dios nos ama y que el libro de Apocalipsis es un regalo de bendición para nosotros.
- ★ En los capítulos 2 y 3 tenemos los mensajes de advertencia para las siete iglesias de Asia y para nosotros hoy en día. Recordemos frases como:

"ya no tienes el mismo amor" (2:4).

"Manténte fiel hasta la muerte, y yo te daré la vida como premio" (2:10)

"mira, delante de ti he puesto una puerta abierta que nadie puede cerrar..." (3:8).

"Mira, yo estoy llamando a la puerta; si alguien oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaremos juntos" (3:20).

"El que tiene oídos, oiga lo que el Espíritu dice a las iglesias"

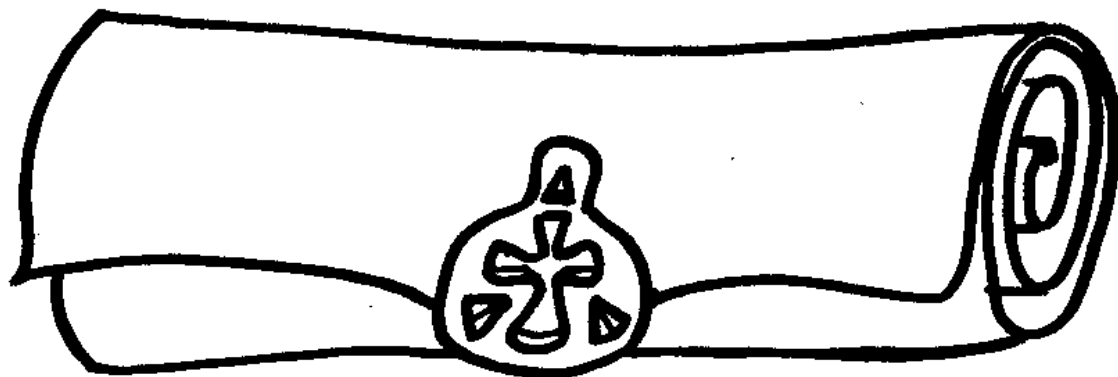
Por medio de los siete mensajes somos motivados a vivir una vida que da honra a nuestro Señor Jesucristo.

- ★ En los capítulos 4 y 5 vimos a la grandeza de Dios sentado en su trono y al Cordero de Dios parado en su victoria. Fuimos motivados a la alabanza y la adoración pura al escuchar la adoración de los 24 ancianos, los 4 seres vivientes y la multitud de ángeles alrededor del Trono de Dios.

"¡SANTO, SANTO, SANTO ES EL SEÑOR DIOS!"

ILUSTRACIÓN (D.12.4.6)

EL ROLLO CON LOS SIETE SELLOS



HOJA DE TRABAJO (D.12.4.6)

GRUPO #1: APOCALIPSIS 6:1-8

1. Lean Apocalipsis 6:1-8.
2. Lean las explicaciones adjuntas.
3. En hojas aparte hagan el dibujo de cada caballo que demuestra lo que hará.

¿Cómo sería el mundo después de los cuatro sellos?

INFORMACIÓN

Cuando el Cordero en medio del trono abre los cuatro primeros sellos del rollo de pergamino, entonces los cuatro seres vivientes con voces atronadoras mandan salir a los cuatro jinetes del Apocalipsis.

El primer jinete, montado en un caballo blanco, está empeñado en conquistar. Tiene un arco, un antiguo símbolo de poder militar y una corona de vencedor. Este primer jinete simboliza la venidera plaga del militarismo.

El segundo jinete montado en un caballo rojo, se le concede el poder de quitar la paz de la tierra y que los hombres se maten unos a otros, por este motivo se le da una gran espada. Este jinete simboliza la guerra y el derramamiento de sangre.

El tercer jinete, montado en un caballo negro, tiene una balanza en la mano que denota la escasez. Este jinete simboliza el derrumbamiento económico y el hambre.

El cuarto jinete montado en un caballo amarillo simboliza la muerte. Detrás de él vino el que representa al reino de la muerte el Hades. A la muerte y al Hades se les da un terrible poder sobre la cuarta parte de la tierra para matar con guerras, con hambres, con enfermedades con pestes y con las fieras de la tierra.

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.6)

GRUPO #2: APOCALIPSIS 6:9-17

1. Lean Apocalipsis 6:9-17.
2. Lean la información adjunta.
3. Hagan un dibujo de cómo sería el mundo después de cada sello.
4. ¿Habrá en el mundo creyentes en Jesucristo durante aquel tiempo? ¿Cómo vivirán? ¿Qué deberán hacer ellos?

INFORMACIÓN

Cuando el Cordero abre el quinto sello y Juan ve debajo del altar en el cielo, las almas de los mártires que habían sido muertos por haber proclamado el mensaje de Dios y por haber sido valientes en mantener hasta el fin el testimonio de su fe en Jesucristo. Este sello representa la persecución de los seguidores de Cristo. Esto será aún más feroz en los últimos días. Jesús dijo: "Entonces los entregarán a ustedes para que los maltraten; y los matarán y todo el mundo les odiará por causa mía... Pero el que siga firme hasta el fin, será salvo". Por tanto, el quinto sello revela la intensa hostilidad de parte de los habitantes de la tierra (el mundo incrédulo) hacia el pueblo de Dios en los tiempos del Fin del mundo.

Cuando se abre el sexto sello, ocurre un gran terremoto acompañado de catástrofes cósmicas. El sol se tornó de color negro y la luna de color rojo. La ira del Cordero será manifestada porque habrá llegado ya el gran día del castigo. Entonces, el tiempo de la prueba y de dolores vendrá sobre el mundo entero entre el sexto y séptimo sello. Acerca de este tiempo Jesús dijo: "...habrá entonces un sufrimiento tan grande como nunca lo ha habido desde el comienzo del mundo ni lo habrá después" (Mateo 24:21). Habrá señales en el sol, la luna y las estrellas, angustia de las gentes, perplejas por el estruendo del mar y de las olas, muriéndose de terror y de ansiedad por las cosas que vendrán sobre el mundo; porque las fuerzas de los cielos serán sacudidas. Y entonces verán venir al Hijo del hombre en una nube con gran poder y gloria.

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.6)

GRUPO #3: APOCALIPSIS 7:1-17

1. Lean Apocalipsis 7 en sus Biblias.
2. Lean la información adjunta.
3. Haga un dibujo que represente lo que dice el pasaje.
4. Haga una lista de conclusiones que pueden sacar del pasaje.

INFORMACIÓN

Antes de abrir el séptimo sello, el escenario cambia. Es un paréntesis en el movimiento de la historia. Juan vio cuatro ángeles en los cuatro extremos de la tierra, listos porque habían recibido poder para dañar la tierra. De pronto la voz de otro ángel que viene del Oriente con el sello del Dios vivo y gritando: "No hagan daño a la tierra mientras no hayamos puesto el sello del Dios viviente en la frente de los siervos de nuestro Dios". El Señor es Dios vivo, en contraste con los ídolos muertos. Pero, ¿quiénes son estos siervos?

Son 144.000 de entre las 12 tribus de Israel que reciben el sello de Dios, es decir la señal de pertenecer a Dios y ser consagrados al servicio divino. El sello también significa la protección de Dios respecto a su pueblo que ha sido librado por Cristo, de la cólera divina.

Después de esto, Juan vio una multitud formada por todas las naciones, razas, lenguas y pueblos. Este grupo era tan numeroso que nadie podía contarles. Estaban de pie adorando y cantando alabanzas delante del trono y delante del Cordero. Y se escuchó la voz de un anciano que dijo: "Estos son los que han pasado por la gran aflicción, los que han lavado sus ropas en la sangre del Cordero":

HOJA DE TRABAJO (D.12.4.6)

GRUPO #4: APOCALIPSIS 8:1-5

1. Lean Apocalipsis 8:1-5.
2. Lean la información adjunta.
3. ¿Por qué hubo silencio en el cielo durante una media hora?
4. Haga un dibujo de la escena y un comentario sobre lo que pasará allí.

INFORMACIÓN

El rollo en la mano del Cordero finaliza con lo que está escrito bajo el séptimo sello. Cuando el Cordero rompió el séptimo sello, hubo un silencio durante media hora. Lo que el sello reveló era algo realmente tan asombroso, tan horrendo, tan impresionante, tan enorme y espantoso que aun los veinticuatro ancianos callaron sus arpas. Los cuatro seres vivientes interrumpieron sus continuas alabanzas, los millones y millones de ángeles que estaban alrededor del trono se detuvieron de golpe, la gran multitud de naciones, lenguas, pueblos y razas, que eran miles y miles de millones, casi imposibles de contar, cesaron sus voces y el cielo tenía un silencio absoluto, solemne, por media hora.

Durante esta calma dramática antes de la tempestad, Juan en su visión vio a siete ángeles que estaban en pie ante Dios; y a ellos se les dieron siete trompetas.

El juicio y la ira de un Dios justo en contra del diablo y los de su reino, la guerra final ya empieza.

ILUSTRACIÓN (D.12.4.6)

LOS CUATRO CABALLOS DE APOCALIPSIS



ILUSTRACIÓN (D.12.4.6)

CUANDO EL CORDERO ROMPIÓ LOS SELLOS... LLEGÓ DESASTRES A LA TIERRA

