

# INTRODUCCIÓN: LA PALABRA DE DIOS (D.11.2)

## LECCIONES PARA JÓVENES DE 12 A 14 AÑOS

**META PARA EL TRIMESTRE:** Conocer algunos Salmos y algo de la vida de sus autores. Utilizar los Salmos bíblicos como modelo y ejemplos de cómo comunicarse con Dios, el Creador y Padre de todos los que han puesto su fe en Jesucristo. Aprender a expresar a Dios las emociones, la confusión, la alegría, el enojo, el gozo y la adoración como hicieron los autores de los Salmos hace miles de años.

### **MENSAJE PARA EL MAESTRO:**

Durante 13 semanas tendrán la oportunidad de estudiar el libro de los Salmos, quizás el libro más conocido y apreciado de toda la Biblia, tanto por los cristianos, como por la gente no comprometida con el Evangelio. Aunque es importante conocer datos de los Salmos (número, estilo, autores), tenemos que interesarnos por su contenido y utilizarlo en el diario vivir.

Los jóvenes tendrán el privilegio de aprender a ser adoradores desde muy temprana edad, ya que deben saber que Dios nos creó para adorarle. El estudio de los Salmos ayudará a entender más sobre la grandeza, el poder, la majestad del Dios Eterno, el cuidado y amor que Él nos muestra todos los días. Los Salmos ayudarán a inspirarse para su propia alabanza y al mismo tiempo identificarse con los salmistas tanto en su alegría como en sus momentos de angustia.

Los Salmos tienen una capacidad maravillosa de captar la realidad de nuestra experiencia humana. "Expresan la experiencia común de la raza humana. Compuestos por varios autores, los Salmos expresan las emociones, las actitudes, la gratitud y los intereses de la gente común. En todo el mundo las personas han identificado sus experiencias de la vida con la experiencia de los salmistas". (Dr. Samuel Schultz, The Old Testament Speaks, Harper and Row).

En cada experiencia, no importa cuán profundo sea el dolor, que tan grande la frustración o que tan maravilloso el gozo, podemos encontrar salmos que expresen como un eco nuestro ser; salmos que Dios utiliza para darnos alivio o para confirmar su cuidado.

Los Salmos fueron escritos durante un período extensivo, pero la mayoría fueron escritos durante los años 1.000 y 400 a.C. (antes del nacimiento de Cristo). Fueron escritos por varios autores y algunas veces nuevos grupos de Salmos fueron añadidos a la colección. Setenta y tres de los Salmos fueron escritos por el Rey David. Cuarenta y nueve son de autores anónimos.

Fueron utilizados en el culto público de Israel y también para el tiempo devocional privado. Muestran que tan íntima y abierta puede ser nuestra relación con Dios y que podemos compartir con Él cada pensamiento o sentimiento que tengamos.

Necesitamos expresar lo que tenemos adentro. Pero también tenemos que saber que hay libertad de expresión con Dios. Si los jóvenes de su clase vienen de trasfondos donde no es aceptable expresar sus frustraciones y enojo, les costará expresar estas cosas a Dios. Pero la intimidad con Él por medio de la oración es un regalo precioso en la vida de un cristiano. Los Salmos ayudarán a sentirse más libres en su comunicación con Dios y quizás ayudarán también en su relación con sus familiares y amigos.

Adjunto se encuentra una hoja de información sobre los Salmos. También actividades que los jóvenes pueden realizar durante todo el trimestre.

# HOJA DE INFORMACIÓN (D.11.2)

## LOS SALMOS

Son ciento cincuenta cánticos y poemas espirituales usados en cultos y devocionales por la iglesia en todas las épocas. Fue usado como el himnario del segundo templo.

Los temas predominantes son la oración y la alabanza, pero los Salmos cubren una gran variedad de experiencias religiosas. Están divididos en cinco Libros:

Libro I: Salmos 1-41, escritos por David, recopilados antes de su muerte.

Libro II: Salmos 42-72, añadidos en la época de Salomón

Libros III: Salmos 73-89

Libros IV: Salmos 90-106, los dos recolectados durante el exilio

Libro V: Salmos 107-150, escritos durante el tiempo de Esdras. El último Libro es muy "litúrgico".

Los Libros no fueron compilados por tema sino hasta cuando fueron añadidos al culto del pueblo. Es posible que muchos de los Salmos hayan sido usados antes de que fueran parte oficial del culto.

Fuera del libro de Isaías, los Salmos fueron citados con más frecuencia en el Nuevo Testamento que cualquier otro libro.

Con frecuencia son llamados los "Salmos de David" porque él fue el autor de un gran número de ellos.

Fueron escritos durante un tiempo largo, la mayoría parece que fueron escritos entre 1.000 y 400 a.C.

**AUTORES:** No se ha determinado quién es el autor de muchos de los Salmos; es probable que en algunos casos el nombre atribuido a ciertos Salmos se pueda mas bien referir al recopilador que al autor.

La siguiente es una lista sugerida de autores tomada de varias versiones de las Escrituras.

Atribuidos a David, 73; a los hijos de Coré, 11; a Asaf, 12; a Emán, 1; a Etán, 1; a Salomón, 2; a Moisés, 1; a Hageo, 1; a Zacarías, 1; a Ezequías, no hay certeza en cuanto al número; a Esdras, 1; y el resto son anónimos (49).

**FORMAS LITERARIAS (PRINCIPIOS DE LA POESÍA HEBREA):** Contrario a la poesía hispana de los siglos pasados que da énfasis a la rima y la métrica, la poesía hebrea se basa en otras características como el paralelismo, el ritmo y las figuras idiomáticas.

**PARALELISMO:** Las ideas más que los sonidos se repite en forma reorganizada

**EL PARALELISMO SINÓNIMO:** repite la misma idea utilizando diferentes palabras (ejemplo Salmo 2:4).

**EL PARALELISMO ANTITÉTICO:** da énfasis a una idea dando después el contraste (ejemplo Salmo 34:10).

**EL PARALELISMO SINTÉTICO:** usa un patrón complejo donde una idea está añadida a otra idea para desarrollar una expresión original (ejemplo Salmo 1:3).

**EL RITMO:** Los textos originales tenían anotaciones de énfasis en palabras y frases pero este ritmo no es dado por la métrica y no se puede distinguir en el español.

**FIGURAS IDIOMÁTICAS:** Tanto la poesía como el idioma hebreo usa imágenes vívidas, símiles y metáforas para comunicar ideas y emociones.

**SALMOS MESIÁNICOS:** A continuación aparecen algunos de los Salmos que contienen referencias directas o simbólicas a Cristo:

1. **CRISTO COMO REY:** Salmo 2, Salmo 45, Salmo 72, Salmo 110; Salmo 132:11
2. **SU SUFRIMIENTO:** Salmo 22, Salmo 41, Salmo 55:12-14, Salmo 69:20-21
3. **SU RESURRECCIÓN:** Salmo 16
4. **SU ASCENSIÓN:** Salmo 68:18

**ORDEN DE ACUERDO AL TEMA:** Cada Salmo que está abajo tiene un tema en el cual es prominente.

<b>EL HOMBRE:</b>	Su exaltación: Salmo 8 Su condición de pecador: Salmos 10, 14, 36, 55, 59, etcétera
<b>EL MUNDANO Y EL IMPÍO:</b>	En contraste con el piadoso: Salmos 1, 4,5 La demora de su castigo: Salmo 10 Su prosperidad: Salmos 37, 73 Su destino: Salmos 9, 11 La confianza en las riquezas: Salmo 49
<b>EXPERIENCIAS RELIGIOSAS:</b>	El arrepentimiento: Salmos 25, 38,51,130 El perdón: Salmo 32 La conversión: Salmo 40 La consagración: Salmo 116 La confianza: Salmos 3, 16, 20,23, 27, 31, 34, 42, 61, 62, 91, 121 La capacidad de ser enseñado: Salmo 25 La aspiración: Salmos 42, 63,143 La oración: Salmos 55, 70, 77, 85, 86, 142, 143 La alabanza: Salmos 96, 98, 100, 103, 107, 136, 145, 148, 149, 150 La adoración: Salmos 43, 84, 100, 122, 132 La aflicción: Salmos 6, 13, 22, 69, 88, 102 La vejez: Salmo 71 La vida fugaz: Salmos 39, 49, 90 El hogar: Salmo 127 La nostalgia: Salmo 137
<b>LA IGLESIA (SIMBOLIZADA):</b>	Su seguridad: Salmo 46 Su gloria: Salmos 48, 87 El amor hacia ella: Salmos 84. 122 La unidad en ella: Salmo 133

<b>LA PALABRA DE DIOS:</b>	Salmos 19, 119
<b>MISIONEROS:</b>	Salmos 67, 71, 96, 98
<b>EL DEBER DE LOS GOBERNANTES:</b>	Salmos 82, 101
<b>ATRIBUTOS DIVINOS:</b>	Sabiduría, majestad y poder: Salmos 18, 19, 29, 62, 66, 89, 93, 97,99,118,147 Misericordia: Salmos 32, 85,136 Conocimiento infinito: Salmo 139 Poder creativo: Salmos 33, 89, 104
<b>LA EXPERIENCIAS DE ISRAEL:</b>	Incredulidad: Salmo 78 Su desolación y aflicción: Salmos 79, 80 Su reincidencia: Salmo 81 La providencia divina: Salmos 105, 106, 114

**OTRA MANERA DE ORGANIZAR LOS SALMOS ES ASÍ:**

**SALMOS DE ALABANZA:** Enfocan en la persona de Dios y le dan alabanzas describiendo su naturaleza y sus cualidades. (Ejemplos: Salmos 33, 103, 139).

**SALMOS HISTÓRICOS:** Relatan cómo Dios trató a Su pueblo. (Ejemplos: Salmos 68, 78, 105, 106).

**SALMOS RELACIONALES:** Expresan la relación entre Dios y los creyentes (Ejemplos: Salmos 8, 16, 20, 23, 55).

**SALMOS DE IMPRECACIÓN:** Piden de Dios la destrucción de los malos (Ejemplos: Salmos 35, 69, 109, 137).

**SALMOS DE PENITENCIA:** Expresan tristeza por sus fallas y la confesión a Dios de sus pecados (Ejemplos: Salmos 6, 32, 51, 102, 130, 143).

**SALMOS MESIÁNICOS:** Refieren a Cristo quien venía del linaje de David (Ejemplos: Salmos 2, 6, 16, 22, 40, 45, 69, 72, 89, 102, 109, 110).

**SALMOS LITÚRGICOS:** Utilizados en la alabanza de Israel en tiempos especiales durante el año; alabanza congregacional (Ejemplos: Salmos 30, 92, 120-134).

**MENSAJES "PERSONALES" DE LOS SALMOS:**

1. "Es bueno ser humano".
2. "Hay una salida".
3. "Podemos ser honestos con Dios".

# ACTIVIDAD TRIMESTRAL 1 (D.11.2)

## CONCURSO DE MEMORIZACIÓN

Abajo hay una lista de versículos o pasajes que los jóvenes pueden memorizar durante el trimestre. Haga un concurso en el cual el joven que más versículos memorice, gana. Debe tener un premio bueno para motivar a hacer el esfuerzo de memorizarlos.

<b>Salmo 23</b>	<b>Salmo 19</b>	<b>Salmo 1</b>	<b>Salmo 5:1-4</b>
<b>Salmo 8</b>	<b>Salmo 15</b>	<b>Salmo 16:8-11</b>	<b>Salmo 24</b>
<b>Salmo 27:1,3-4</b>	<b>Salmo 34:1-6</b>	<b>Salmo 40:1-3</b>	<b>Salmo 42:1-2</b>
<b>Salmo 46:1-7</b>	<b>Salmo 47</b>	<b>Salmo 51</b>	<b>Salmo 91</b>
<b>Salmo 93</b>	<b>Salmo 103:1-5</b>	<b>Salmo 117</b>	<b>Salmo 131</b>
<b>Salmo 199:9-16</b>	<b>Salmo 150</b>		

Ellos pueden escoger otros versículos de los Salmos que quieran memorizar. Es bueno tener un cartel de control con los nombres de los jóvenes y el número de versículos que aprenden. Utilice el ejemplo abajo.

<b>CONCURSO DE MEMORIZACION</b>			
<b>NOMBRE</b>	<b>Salmo 23</b>	<b>Salmo 8</b>	<b>Salmo 19</b>