

LA ALABANZA EN LOS SALMOS (D.11.2.2)

REFERENCIA BÍBLICA: Salmos 100 y 150

VERSÍCULO CLAVE: "¡Canten al Señor con alegría, habitantes de toda la tierra!" (Salmo 100:1, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: El canto me ayuda a expresar mi alabanza, gratitud y alegría al Señor.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los jóvenes podrán:

1. Componer una canción basada en un salmo de alabanza (ejemplo: Salmo 100).
2. Elaborar un instrumento musical sencillo y alabar a Dios por medio de una canción con los instrumentos creados por ellos.
3. Definir qué forma artística atrae a cada uno (música, danza, mímica, drama, pintura u otra forma).

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

Cuando hablamos de alabanza, generalmente pensamos en la música cantada. Pero la alabanza puede tomar otras formas artísticas también, como la creación de algo visual, el drama o la danza. Así como aprendemos en formas diferentes, podemos expresar nuestra alabanza en diversas formas, de acuerdo a los dones y habilidades que Dios ha dado a cada uno. Durante la semana, los jóvenes contestarán algunas preguntas que les ayudarán a reconocer individualmente la mejor manera de alabar a Dios y pondrán en práctica sus habilidades, talentos y dones.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Ambientación (vea las instrucciones)	• cinta de música, grabadora	10 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	• cartulina o papel periódico, marcadores	10 minutos
Diálogo (vea las instrucciones)	• Biblias, himnarios	15 minutos
Manualidad (vea las instrucciones)	• cartón, botones, semillas, botellas, palos, cajas, tapas, latas, papel, lápiz, alambre	15 minutos
Hoja de trabajo (ver instrucciones)	• hojas de trabajo	5 minutos
Conclusiones (vea las instrucciones)	•	5 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (D.11.2.2)

AMBIENTACIÓN: Tenga a mano una cinta con música de alabanza y a medida que los jóvenes vayan llegando, pida que guarden silencio y que mediten en la música y letra que están escuchando. Si son canciones no conocidas, tenga las letras escritas en una hoja de papel. (Algunas personas captan mejor el sentido de una canción cuando pueden ver la letra y escuchar la música). Tenga también hojas en blanco y lápices de colores para algunos que les gusta dibujar mientras escuchan. Muchos jóvenes se inspiran en la música y verdaderamente crean maravillas con la pintura y el arte.

ACTIVIDAD: Haga cuatro grupos. Cada uno escribirá un salmo de alabanza después de leer juntos el Salmo 100 y el Salmo 150. Hable de los elementos de la alabanza. Después una los elementos para escribir un solo salmo. Motive a crear música para su salmo. Deje que ellos escojan el tipo de música que quieran utilizar, la canción no debe ser larga, más bien sencilla pero que guarde cierto ritmo y estructura musical.

MANUALIDAD: En el Apéndice A se encuentran las instrucciones para hacer instrumentos musicales originales. Cada grupo elaborará por lo menos un instrumento y luego éstos pueden ser regalados a los niños pequeños si gustan.

DIÁLOGO: Para empezar, guíe a la clase en una oración de gratitud a Dios por los Salmos. Luego, pida que los grupos compartan sus creaciones de Salmos.

Haga con la ayuda de ellos, una lista de los atributos de Dios y sus hechos, los cuales motivan a los cristianos a alabarle. Si tiene a su alcance algunos himnarios, será interesante averiguar cuántos de los himnos o canciones vienen de los salmos. Pregunte si saben que los cantos que entonaron hoy vienen de los salmos bíblicos. (Quizás porque los autores de los salmos identificaron tan bien los sentimientos humanos y las situaciones normales de la vida; quizás porque conocieron tan bien a Dios que nos ayuda en nuestro andar con Él).

Busque en una enciclopedia o libro de arte, alguna pintura de un evento bíblico. Hable de cómo los artistas han podido alabar a Dios utilizando su arte.

Pida ponerse de pies y hacer movimientos físicos que expresen alabanza a Dios. Hable de la danza, cómo puede ser algo hermoso o algo que no le agrada a Dios. Tratarán de hacer movimientos con una canción conocida. Hable de las personas que no pueden oír ni hablar y cómo expresan su alabanza moviendo su cuerpo en danza o dibujando.

Hable de la mímica, drama, etcétera y cómo esto nos ayuda a expresar la alabanza. Luego pregunte: ¿cómo se siente cada uno expresando alabanza a Dios?

HOJA DE TRABAJO: Adjunto se encuentra una hoja de trabajo. Saque copias y entregue para que contesten las preguntas y puedan conocerse mejor.

CONCLUSIÓN: Termine la clase con unos salmos cantados y con el acompañamiento de sus instrumentos o simplemente de manos y pies.

HOJA DE TRABAJO (D.11.2.2)

Contesta las preguntas abajo para conocerte mejor.

Cuando quiero alabar a Dios cierro siempre mis ojos.	SI	NO
Prefiero estar en las montañas o en la playa que en un templo para alabar a Dios.	SI	NO
Cuando escucho un sermón o una lectura, me encuentro casi siempre dibujando algo.	SI	NO
Cuando escucho música, mi cuerpo tiende a moverse.	SI	NO
Veó en mi mente cuadros imaginarios cada vez que escucho una lectura bíblica. Puedo "ver" la historia.	SI	NO
Me gusta leer más que escuchar. (Por ejemplo, me es difícil simplemente escuchar un cuento. Prefiero estar viendo las palabras a la vez).	SI	NO
Creo que aprendo mejor tocando y manipulando algo que cuando estoy simplemente escuchando.	SI	NO