

ALABANZAS A LA MAJESTAD Y AL PODER DE DIOS (D.11.2.4)

REFERENCIA BÍBLICA: Salmos 93, 96 y 97.

VERSÍCULO CLAVE: "Canten al Señor una canción nueva; canten al Señor, habitantes de toda la tierra... Hablen de su gloria y de sus maravillas ante todos los pueblos y naciones, porque el Señor es grande y muy digno de alabanza..."
(Salmo 96:1-2a, 4a, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Ante la majestad y el poder de Dios, mi corazón sólo responde con alabanza.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los jóvenes podrán:

1. Elaborar un montaje con el tema de la majestad y el poder de Dios.
2. Explicar cómo su montaje habla de la majestad y el poder de Dios.
3. Expresar cómo debe responder el ser humano al poder y a la majestad de Dios.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

El poder, la grandeza y la majestad de Dios, son cosas tan evidentes, que no podemos pasar por alto sin hacer conciencia de que es cuestión de justicia responder a estos atributos de Dios con toda nuestra alabanza, reverencia, gratitud y con nuestros corazones deseosos de alabar y glorificar el nombre Santo del Señor, por tanta bondad manifestada a nosotros. Durante la semana, los jóvenes pensarán en frases originales, de ellos mismos, expresadas desde lo más profundo de su ser, para expresar la alabanza al Creador.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Concurso (vea las instrucciones)	• cartelera,	10 minutos
Introducción (vea las instrucciones)	• revistas, cartulinas, pegamento, marcadores, tijeras, Biblias	15 minutos
Diálogo (vea las instrucciones)	• Biblia	15 minutos
Oración (vea las instrucciones)	•	5 minutos
Juego (vea las instrucciones)	• Biblia, guitarras	15 minutos
Conclusiones (vea las instrucciones)	•	5 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (D.11.2.4)

CONCURSO DE MEMORIZACIÓN: Continúe con el concurso de memorización. Vaya llenando la cartelera (sugerida en la Introducción al Trimestre) si la está usando. Será motivador para ellos ver sus nombres puestos en la cartelera. También los jóvenes que aun no han decidido memorizar versículos, se motivarán al ver la cartelera y saber que al final recibirán premios por su trabajo.

INTRODUCCIÓN: Consiga diversas revistas para ser recortadas, mientras mayor sea el número de revistas, mejor. Con ellas los jóvenes harán un "collage" (montaje de recortes de revistas para formar una obra de arte) en equipos. Forme tres equipos y pídales escoger y recortar fotografías de la naturaleza, fotos que hablen de grandeza, poder, fuerza (nubes con el sol, un atardecer, un amanecer, ríos caudalosos, la fuerza del mar, la grandeza del universo, etcétera).

Para tener algunas ideas del contenido del trabajo, pueden consultar los Salmos 93, 96 y 97. Anuncie que deben poner título a sus trabajos.

DIALOGO: Pida que cada equipo exponga su trabajo al resto del grupo, explicando por qué escogieron esas fotos para el tema de la majestad y el poder de Dios. Pueden hablar acerca del arreglo y distribución de sus fotos, etcétera. Dé un tiempo determinado a cada equipo para su exposición.

Entregue a cada joven, una copia de la hoja de trabajo adjunta. Cada uno trabajará individualmente. Seguirán la guía descrita en la hoja y al final escribirán su propio salmo.

ORACIÓN: Para terminar el tiempo del diálogo, dirija a hacer oraciones que expresen gratitud a Dios por su poder y majestad. Invite a pensar en todos estos atributos antes de orar.

JUEGO: "Estatuas". Escoja una persona del grupo que sea expresiva, creativa y extrovertida. Seleccione otra que lea claramente. Mientras ésta lee los Salmos 92:1 al 4, 149 y 150, la primera persona ira acomodando o "diseñando" al resto del grupo en posiciones o actitudes que estén acordes con el versículo o frase leída. Al principio, la lectura deberá leerse lentamente y con pausa entre versículo y versículo para después ser más rápida hasta llegar a ser normal y hayan entendido la dinámica de la actividad. Las estatuas podrán moverse o ser estáticas, según lo indique la persona que las "diseña" (por ejemplo, alguien aplaudiendo, tocando algún instrumento, alguien cabizbajo o apenado, etcétera). Las personas seleccionadas deberán seguir haciendo su mímica o quedarse inmóviles hasta que la persona que dirige les indique.

CONCLUSIONES: Canten varios salmos y/o coros de alabanza ("Grandes y Maravillosas Son Tus Obras", "Majestad", etcétera) y anime a expresar sus sentimientos y emociones con todo su cuerpo sin que nadie les dirija o indique como hacerlo. Deles confianza de expresarse con libertad. Otros pueden expresar su alabanza a Dios a través de una pintura, de una escultura con arcilla, de un poema, de una mímica o simplemente tocando un instrumento de su agrado.

En esta ocasión no habrá conclusión para dejarles la idea de que nuestra alabanza y reverencia a Dios puede continuar sin importar el lugar donde estemos o lo que estemos haciendo. (Indique así).

HOJA DE TRABAJO (D.11.2.4)

GUÍA PARA ESCRIBIR UN SALMO

Una forma de expresar nuestra alabanza a Dios es a través de la poesía. El siguiente es un modelo para escribir un poema. Úsalo como guía o escribe tu propio poema, con estilo e imaginación propia. Adjunto se encuentra una hoja especial que puedes utilizar.

Ejemplo:

1. En el primer renglón escribe un nombre o título del poema (una palabra).
2. En el segundo renglón describe el título (dos palabras).
3. En el tercer renglón escribe tres adjetivos que describan al título (tres palabras).
4. En el cuarto renglón describe un sentimiento acerca del título (cuatro palabras).
5. En el quinto renglón un sinónimo o palabra que significa lo mismo que el título (una palabra).

PADRE

siempre fiel

bondadoso, consolador, misericordioso

tu compasión me guía

SEÑOR

HOJA DE TRABAJO (D.11.2.4)

This section contains a large rectangular area with a grey background and a double black border. It is designed for writing and contains several horizontal lines for text entry:

- A single horizontal line near the top center.
- Two horizontal lines below it, positioned to the left and right of the center.
- A single horizontal line spanning most of the width below that.
- Four horizontal lines below that, spaced evenly across the width.
- A single horizontal line near the bottom center.

MANUALIDAD (D.11.2.4)

ATARDECER

Otra forma de expresar nuestra alabanza al poder de Dios es a través del arte. He aquí una actividad que ayudará a decir al Creador ¡cuánto admiran su poder y majestad!

Materiales: acuarelas pincel papel blanco
 lápiz de color blanco papel negro pegamento (goma)
 tijeras

- Elaboración:
1. Haga una copia de la escena del desierto (página siguiente) para cada joven.
 2. Indique que sobre el papel blanco, hagan pinceladas en colores que semejen un atardecer (rojos, naranjas, violetas, cafés). Deben dejar secar unos minutos.
 3. Deben recortar la escena del desierto o si quieren pueden hacer una de su propia creatividad.
 4. Tienen que trazar la escena sobre el papel negro para formar una silueta.
 5. Luego, pegar la escena sobre la pintura del atardecer.
 6. Si desean pueden escribir un versículo (Salmo 113:3) sobre la pintura.

Nota al maestro: Permita que usen su propia creatividad. Es posible que tengan mejores ideas que éstas. El asunto es que todos deben trabajar haciendo su propia escena.

PATRÓN (D.11.2.4)
ESCENA PARA EL ATARDECER

