

INTRODUCCIÓN: EL HIJO DE DIOS (C.7.1)

LECCIONES PARA NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS

META PARA EL TRIMESTRE:

Conocer algunas parábolas de Jesús y los conceptos que estuvo enseñando. Decidir cómo responder a las parábolas y cómo cambiar sus actitudes y hechos.

MENSAJE PARA EL MAESTRO:

Las parábolas son cuentos que Jesús utilizó para enseñar las verdades del Reino de Dios, son regalos que Él dio a los discípulos de su época y a nosotros hoy en día. Durante el trimestre, use todos los métodos posibles para ayudar a los niños a entender el valor de las parábolas. Una manera concreta de hacerlo, es el uso semanal de una caja forrada de papel de regalo o papel dorado. La caja debe tener una tapa que se pueda quitar. La tapa simboliza que las parábolas a veces son difíciles de entender, tienen "una tapa". Adentro tendrá una tela que sirva como el escenario y símbolos o elementos diferentes para cada parábola. Cada semana debe iniciar el tiempo de la parábola diciendo algo así: *"Esta caja me parece como un regalo. Un regalo es algo que no se puede comprar ni robar ni quitar de otra persona. Un regalo es algo que ya hemos recibido. Esta caja tiene una tapa. Puede ser una parábola. Las parábolas son como regalos y también tienen tapas, porque a veces son difíciles de entender. No sé, debemos mirar lo que hay adentro para saber"*. Será bueno decir las mismas palabras cada vez que vaya a iniciar el tiempo de contar la parábola. Esta será una señal para que los niños sepan que llegó el momento de escuchar algo importante.

Hay varias maneras de contar una historia bíblica. A veces hacemos historias dramatizadas. En otras ocasiones, contamos la historia basándonos en las respuestas que los niños dan a preguntas hechas. A veces usamos títeres o franelógrafo. Le invitamos a utilizar otra manera de contar las parábolas. Es un método que ayudará a los niños de su clase a "entrar" a la parábola con usted, siendo también parte del cuento, en vez de ser solamente observador. A lo mejor parecerá algo extraño al principio, inclusive para los niños. Por ejemplo, en vez de estar mirándoles cuando cuente la historia, tenga siempre sus ojos en el escenario. En vez de contestar sus preguntas o responder a sus observaciones como siempre lo hace, en este caso haga una pausa, escuche y luego siga contando la parábola sin mirar al niño que habló. En este método tratamos de hablar poco y en tonos suaves. Y después de contar la parábola, aún mirando al escenario, hacemos preguntas que empiecen con la frase "me pregunto". Son preguntas que no debemos contestar. Ellos son los que contestarán mediante su propia meditación o actividades.

La tela que usa para el fondo de las parábolas debe ser un cuadro de fondo entero. Puede utilizar el mismo fondo para todas las parábolas o cambiarlo de acuerdo a la lista aquí abajo. No tiene que ser muy grande pero debe dejar espacio para los símbolos o ilustraciones que va a utilizar.

SEMANA	COLOR DEL FONDO	FIGURAS
7.1.1.	café	2 hombres, 2 casas, una roca, arena, la lluvia
7.1.2	café	mujer, fundas de grano, piedras, espinas, tierra fértil
7.1.3	café	hombre, 2 hijos
7.1.4	café	hombre, palo, tesoro, plata
7.1.5	café o verde	vestido, odre, vino, parcha
7.1.6	café (haga dos rocas de color azul oscuro)	ciudad de Jerusalén, ciudad de Jericó, viajero, 2 ladrones, sacerdote, levita, samaritano
7.1.7	amarillo o café	hombre, grano, torres
7.1.8	verde, amarillo o café	hombre, labradores, plata
7.1.9	verde	pastores, ovejas, lobo, una moneda
7.1.10	café	hombre, 2 hijos, ciudad lejana, casa, campo, plata, amigos
7.1.11	café o morado	rey, siervo, consiervo, guardianes
7.1.12	verde	mesa, hombre, utensilios, gente de la calle
7.1.13	café	dueño, labradores, siervos, hijo