

APÉNDICE A (A.1.3)

CANCIONES PARA EL TRIMESTRE

SAMUEL ERA UN NIÑITO

Samuel era un niño,
chiquitito como yo, y voz obedeció:
"Samuel, Samuel"
Y fiel ese niño a la voz obedeció,
A la voz obedeció.

Un día que dormía
cuando una voz oyó;
Y fiel ese niño
A la voz obedeció
"Samuel, Samuel"
Y fiel ese niño a la voz obedeció,
A la voz obedeció.

DAVID

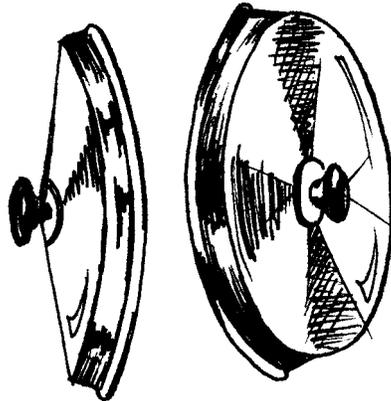
Había un hombrecito, su nombre era David.
Aunque era pequeñito se fue a la lid.
Había un gigante, pero David no temió;
Se fue al arroyo y cinco piedras escogió.
Una piedra puso en la honda y la echó.
La echó así, así, así la echó.
La piedra subió y el gigante se cayó.

APÉNDICE B (A.1.3)

INSTRUMENTOS MUSICALES CASEROS

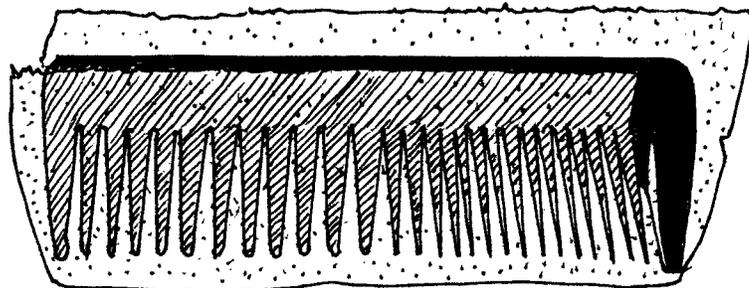
PLATILLOS

Con dos tapas de olla o de cazuela, se obtienen unos magníficos platillos.



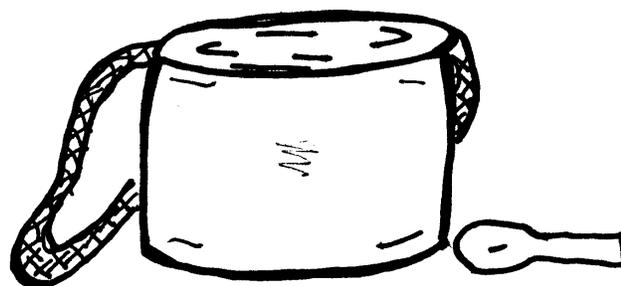
SORDÓN

Para hacer uno, no tiene más que forrar una peinilla con un trozo de papel parafinado. Para hacerlo sonar, se apoya el sordón en los labios y se tararea una canción.



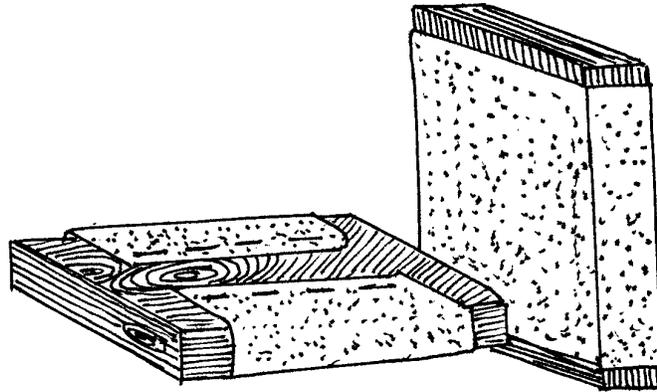
TAMBOR

Para construir un tambor sirve una lata grande con tapa de plástico. Haga dos agujeros cerca del borde superior de la lata. Pase una cuerda por dichos agujeros y ate juntos los extremos con un nudo. Así puede colgarse el tambor del cuello. Utilice una cuchara de madera como palillo.



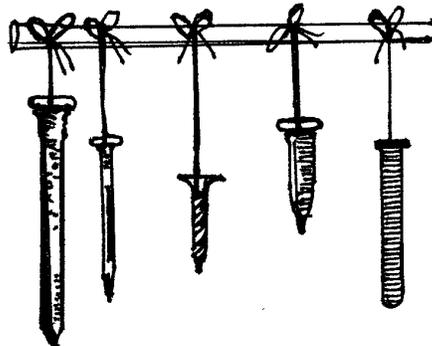
CARRACAS DE PAPEL DE LIJA

Para sujetar el papel de lija a dos pedazos de madera, lo mejor son las grapas o las chinchetas. Se hacen sonar frotándolas una contra otra.



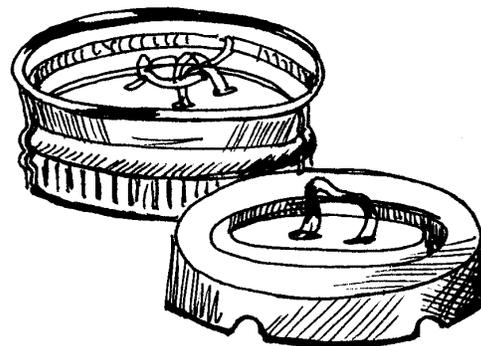
CARILLÓN

Para construirlo, se atan varios clavos a un palo de madera a distinta altura. Para que suene, se tocan los clavos con una cuchara de madera.



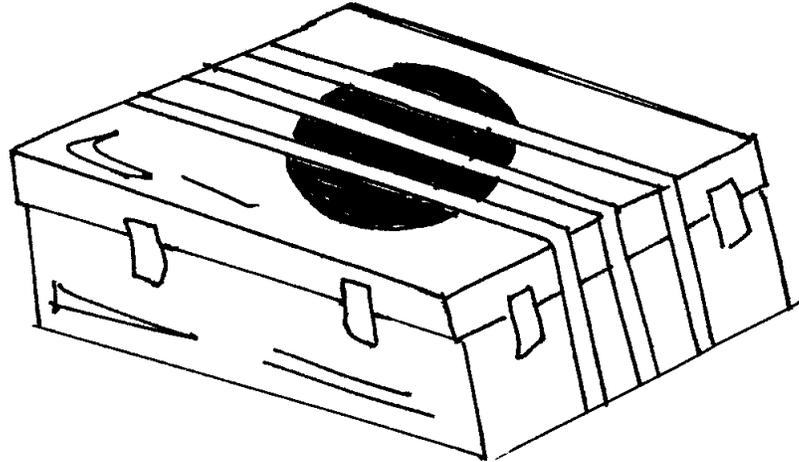
PULGARETAS

Con un clavo y un martillo perfore dos tapas de botellas. Pase por ellos un pedacito de cuerda o hilo en forma de anillo para poder pasarse las pulgaretas por los dedos. Se tocan haciéndolas chocar.



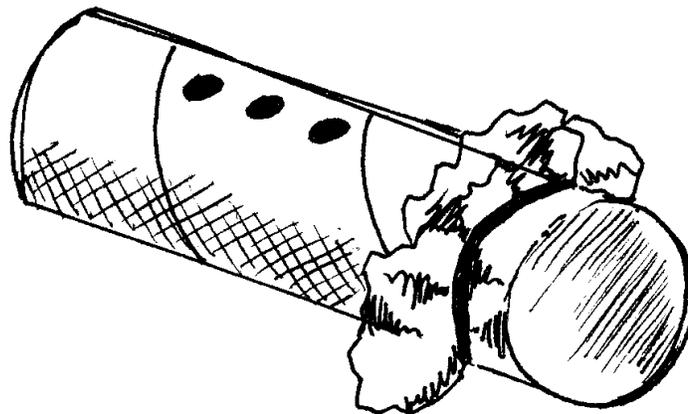
BANJO

Para fabricar, recorte un agujero en la tapa de una caja. Sujete la tapa con cinta adhesiva para que no se mueva. Pase tres elásticos (gomas) por encima de la caja. Procure que los elásticos sean de diferente anchura y grosor.



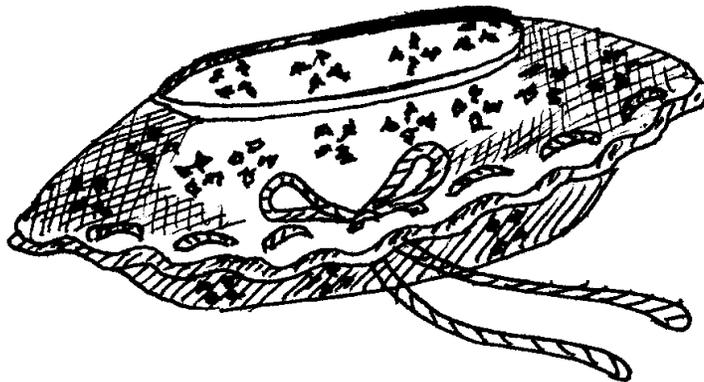
FLAUTA

Con la punta de un lápiz haga varios agujeros alineados en un tubo de cartulina. Tape uno de los extremos del tubo con papel encerado (parafinado), que sujetará con pegamento para que no se mueva. Para tocar, sople por el otro extremo tapando con los dedos los agujeros.



SONAJA

Para tocar la sonaja hay que sacudirla con energía. Nada más fácil que construirla. Se necesita dos moldes de tarta o dos platos de papel (platos desechables) que se decoran a gusto del artista. En uno de los platos se colocan unas cuantas semillas y se cubre ese plato con el otro puesto cabeza abajo. Ambos platos se sujetan con grapas o cinta adhesiva o bien se hacen unos agujeros en el borde o se cosen juntos con hilo grueso. Se puede adornar con una cinta o una tira de papel de colores.



MARACAS

Con un clavo y un martillo haga un agujero en el fondo de una lata de gaseosa o cola. Por ese agujero pasará un lápiz sin punta que irá a salir por el orificio de la bebida de la lata. Meta luego un puñado de semillas, tape los agujeros con cinta adhesiva para que no se escapen y decore la lata a su gusto.

