

TRES JUICIOS INJUSTOS (D.12.1.9)

REFERENCIA BÍBLICA: Lucas 22:66-23:12

VERSÍCULO CLAVE: "Entonces Pilato dijo a los jefes de los sacerdotes y a la gente: No encuentro ninguna falta en este hombre" (Lucas 23:4, Dios Habla Hoy).

CONCEPTO CLAVE: Jesús es mi ejemplo. Él enfrentó un juicio que no merecía para cumplir su misión.

OBJETIVOS EDUCATIVOS: Al final de la clase de hoy los jóvenes podrán:

1. Comparar las acusaciones que le hicieron a Jesús en los tres juicios a que fue sometido.
2. Describir la actitud de Jesús frente a cada uno de los juicios que enfrentó.
3. Expresar cualidades del carácter de Jesús que admiran más.

APLICACIÓN A LA VIDA DIARIA:

El juicio de Jesús no fue justo de ninguna manera. Ninguno de los que le juzgaron encontró culpa en Él. Es admirable la actitud de mansedumbre en Jesús frente a tanta injusticia. Él había pedido la fortaleza de su Padre para pasar por esta prueba y cumplir su misión. El ejemplo de mansedumbre de Jesucristo que estudiarán hoy día, permitirá que los jóvenes aprendan a soportar situaciones en las cuales muchas veces son acusados injustamente, pero deben saber que aun en esos momentos Jesucristo está con ellos ayudándoles a soportar la prueba.

POSIBLES ACTIVIDADES Y ORDEN DE LA CLASE

ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Introducción (vea las instrucciones)	• gráficos, ilustraciones	10 minutos
Drama (vea las instrucciones)	• papeles, ropa de la época	15 minutos
Actividad (vea las instrucciones)	• hojas, marcadores rojos	10 minutos
Manualidad trimestral (vea las instrucciones)	• cartulina, tijeras, crayones, pegamento	10 minutos
Trabajo trimestral (vea las instrucciones)	• símbolo, estandarte o mapa	5 minutos
Conclusión (vea las instrucciones)	•	10 minutos

HOJA DE INSTRUCCIONES (D.12.1.9)

INTRODUCCIÓN: Busque con anticipación algunos gráficos e ilustraciones de eventos que hayan estudiado hasta aquí y escóndalos en la clase antes de que lleguen los jóvenes. Cuando hayan llegado todos y como introducción a la clase, pida que busquen las ilustraciones escondidas y que se coloquen en una fila según el orden de los eventos estudiados. Haga un listado de los eventos y pida que al ser nombrado el evento, el joven que tenga la ilustración levante el papel o haga una señal para indicar que él lo tiene. Pida al resto del grupo que compruebe si el orden es el correcto.

Los eventos que debe tener en papeles y esconderlos son: Resurrección de Lázaro, Jesús recibe a los niños, el ciego Bartimeo, María unge los pies de Jesús, Jesús entra en Jerusalén, Jesús celebra la Pascua con sus amigos, Jesús es traicionado, Jesús ora en el Monte de los Olivos

DRAMA: Con la ayuda de los jóvenes que tengan más habilidad, prepare un pequeño drama. Debe entregar los papeles del texto con anticipación para que se preparen y lo memoricen. Las sugerencias y diálogos para este drama se encuentran en las hojas de actividades. Si es posible pida permiso al pastor o ancianos de la iglesia para presentarlo a toda la congregación.

Describa el trasfondo bíblico en el que sucedieron los juicios a que fue sometido Jesús. Tenga a la mano suficientes copias de los diálogos y si no es posible que los memoricen, los pueden leer. Busque con anticipación alguna vestimenta que los actores puedan usar (ropa semejante a la de la época), sobre todo deben pensar en hacerlo bien si lo van a presentar a toda la congregación. Ellos mismos pueden encargarse de conseguir lo que cada uno necesita. Es importante que empiece a dar responsabilidades para que aprendan desde ahora.

Al finalizar el drama (si lo hace en la clase), use las preguntas de discusión para dialogar con los jóvenes acerca de estos eventos. Haga énfasis en que todo esto sucedió únicamente por el gran amor de Dios al mundo y porque debía cumplirse lo que estaba escrito en las Sagradas Escrituras.

ACTIVIDAD: Adjunto encontrará una actividad para que hagan. Saque una copia para cada uno y pida trabajar encontrando las diferencias que hay entre los dos cuadros. Mientras trabajan, aproveche el tiempo para seguir hablando sobre lo injusto que fue el juicio de Jesús. Es posible que tengan preguntas que hacer. Conteste y reflexionen sobre la base de esas respuestas.

MANUALIDAD TRIMESTRAL: Provea de un pedazo de cartulina preferiblemente café de 3 x 3 cm. en donde los jóvenes deberán escribir el rótulo "ESTE ES JESÚS, EL REY DE LOS JUDÍOS". Si no es posible encontrar cartulina café, pueden usar cartulina blanca y después de que escriban las palabras, ellos pueden colorear con crayones color café. Cuando esté terminado el rótulo, deben colocarlo en la parte superior de la cruz (como se ve en la ilustración).

TRABAJO TRIMESTRAL: Hoy añadirán el símbolo de los juicios de Jesús en el gráfico.

CONCLUSIÓN: Para concluir este tiempo, sería bueno reflexionar nuevamente sobre la injusticia del juicio de Jesús. También sería bueno que comprueben la diferencia entre la justicia de Dios que es perfecta y la justicia del hombre que no lo es, por el contrario se basa en argumentos falsos y mentiras. Muchas veces bajo el juicio de los hombres se ha cometido errores muy graves que han causado la muerte de miles de personas. El mismo caso es el de Jesús. Fue juzgado con un juicio humano y esto lo llevó a la muerte. Es posible que algunos jóvenes piensen que Dios podía evitar todas estas cosas. Es verdad. Dios podía evitar que Jesús pasara por este sufrimiento y vergüenza absurda. Pero los planes que Dios tenía para su hijo Jesucristo debían cumplirse tal como está escrito en las Sagradas Escrituras. El amor de Dios al mundo fue inconmensurable.

Terminen en oración dando gracias a Dios por la seguridad de que un día seremos juzgados por Él y por saber que esa justicia será perfecta.

DRAMA (D.12.1.9)

JUICIOS, JUICIOS, JUICIOS

TRASFONDO BÍBLICO:

El ministerio de Jesús en la tierra estaba a punto de completarse. Para cumplir todo lo que estaba escrito en la profecía, Él tenía que ser traicionado, juzgado injustamente y luego morir. Sin embargo, para ser ejecutado tuvo que enfrentar tres juicios, uno bajo la ley judía y dos bajo la ley romana. Es interesante notar que a pesar de que los juicios judíos y romanos estaban llenos de irregularidades, los evangelios no dicen nada de estas irregularidades. La perspectiva de los escritores era de observadores de la ley y no de abogados o expertos legales.

Caifás era un político ambicioso que no tenía ningún cuidado de la ley a pesar de que era Sumo Sacerdote. Él buscó un crimen que tuviera como sentencia la pena de muerte y por la cual Jesús fuera sentenciado: La blasfemia. Sin embargo, él no podía ordenar la muerte de Jesús, pues bajo la ley romana sólo el gobernador podía sentenciar a un hombre a la muerte.

A Pilato, gobernador romano, poco le importaban las leyes y costumbres judías. La acusación de que Jesús fuera un traidor contra Roma podía interesarle. Cuando él interrogó a Jesús, rápidamente concluyó que no era ninguna amenaza para Roma y quiso liberarlo. Sin embargo, Caifás le amenazó con acusarlo de negligencia ante las autoridades romanas si no sentenciaba a Jesús. ¿Qué hizo entonces Pilato? Fue sencillo para él. Le pasó el paquete a Herodes el rey títere puesto por Roma.

Herodes Antipas era uno de los hijos de Herodes el Grande y era tetrarca (uno de cuatro gobernantes de una región) de Galilea. Él estaba en Jerusalén para la Pascua aun cuando lo que hicieran los judíos tampoco le interesaba. Sin embargo, él estaba interesado con la idea de encontrarse con Jesús, por su fama de hacedor de milagros. Cuando Jesús se negó a contestar las preguntas que Herodes le hizo y se negó también a hacer algún milagro, entonces él le regresó donde Pilato.

SUGERENCIAS PARA EL DRAMA:

1. Si es posible los actores deben usar una bata y/o ropa negra para Caifás.
2. Si tienen suficiente espacio, designen una área separada para cada juicio y trasladen a Jesús de un lado a otro. Si el espacio es limitado, deben hacer que Jesús camine alrededor del salón o cuarto cada vez que Caifás, Pilato y Herodes tomen sus lugares.
3. Sugiera que la persona que tiene el papel de Jesús actúe con mucha seguridad y calma. Jesús sabía que estos eventos eran parte del plan de Dios y su actitud no era de temor ni de rebelión, sino por el contrario Jesús tenía una actitud de paz y mansedumbre.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN:

1. ¿Qué partes de los juicios de Jesús fueron ilegales? ¿Por qué creen que fueron usados esos procedimientos ilegales?
2. ¿Por qué Jesús se dejó arrestar y enjuiciar?
3. ¿Cómo es demostrado el amor de Dios en las acciones de Jesús?

PERSONAJES:

Caifás
David
Jesús
Testigo uno
Testigo dos
Pilato
Herodes
Sirviente

ESCENA UNO.

Caifás: Bien, empecemos este juicio para hacer cumplir la ley

David: Perdón, Sumo Sacerdote.

Caifás: Si, ¿qué pasa?

David: Si estamos operando bajo la ley, ¿por qué este juicio se realiza durante la noche?

Caifás: ¿De qué estás hablando?

David: De acuerdo a la ley, un juicio no se puede hacer en la noche, solo en el día.

Caifás: Hmm... bueno, de acuerdo. Lo que pasa es que es la Pascua y creemos que es más importante resolver este asunto rápidamente que esperar hasta mañana para el juicio.

David: Ah...entiendo. Así no tienes que preocuparte de que muchos de los amigos de Jesús se enteren.

Caifás: Precisamente. Bueno...claro que lo que importa es la justicia, dar al culpable una oportunidad.

David: Quieres decir... al acusado.

Caifás: Es igual. (Dirigiéndose a Jesús). Ahora tú, Jesús de Nazaret, tú has sido acusado de blasfemia. ¿Qué tienes que decir en tu defensa? ¿Qué es lo que has estado enseñando?

Jesús: Yo siempre hable abiertamente, sin esconderme. Yo hablé en las sinagogas y en el Templo. No he dicho nada en secreto. ¿Por qué me preguntas? Pregunta a aquellos que me escucharon, ellos saben lo que yo dije.

Caifás: ¿Cómo te atreves a hablarme así? Muy bien, tomaremos esto como una declaración de "inocente". Bueno, traigan al primer mentiroso... digo... testigo.

Testigo 1: ¿Cómo está usted, Señor?

Caifás: Dinos, ¿qué es lo que escuchaste que este hombre dijo?

Testigo 1: El domingo pasado yo le oí decir que el Templo sería destruido.

Caifás: Ahí está, ¡Blasfemia! Hay alguna razón para que mi sentencia no se ejecute inmediatamente?

David: Bueno...

Caifás: Bueno, ¿qué?

David: Técnicamente, él no es culpable hasta que dos testigos estén de acuerdo en todos los aspectos de su testimonio.

Caifás: Muy bien. Traigan al siguiente... hmm... testigo.

Testigo 2: Aquí estoy.

Caifás: Bien. ¿Qué es lo que este hombre dijo el domingo acerca de destruir el Templo?

David: ¿Se esta dirigiendo al testigo, Señoría?

Caifás: De ninguna manera. Yo sólo trato de hacer más rápido este proceso. Contesta la pregunta.

Testigo 2: Oh, sí, señor. Él lo dijo. Él dijo que podría construir los muros del Templo en tres días. Eso es brujería y él lo dijo.

Caifás: ¿Qué dijo acerca de destruir el templo? Di lo que dijo a la gente. Piensa cuidadosamente.

Testigo 2: Oh, ¿qué es lo que usted me quiere decir, su señoría?

Caifás: Habla la verdad, para eso estas aquí.

Testigo 2: Oh, bien, señor. Él dijo que era un arquitecto o algo así. Él dijo que podía construir el Templo en tres días y cosas por el estilo.

Caifás: Bien, vamos a tener un receso. Annas, revisa los testimonios. Ve si puedes encontrar dos tipos que puedan estar de acuerdo en la misma historia. Mientras tanto haré unas preguntas al culpable.

David: Oh, no, señor, usted no puede hacer eso. No puede pedir al acusado que nos dé evidencia contra el mismo. Eso es contra la ley. Usted necesita dos testigos.

Caifás: Bueno, encontraremos esos dos testigos aunque nos tome toda la noche. Annas, tráeme esos dos testimonios que... ¿Qué dices? ¿Qué no puedes encontrar dos testigos que estén de acuerdo en su testimonio? Ya estoy harto de esto. A ver, tú Jesús, ¿Eres tú el Cristo?

David: Esto es totalmente irregular.

Caifás: ¿Qué te preocupa a ti lo irregular? ¡Jesús!, te hice una pregunta...

Jesús: Si te lo digo, no me creerás. Si te pregunto no me contestarás ni me dejarás ir. De ahora en adelante verás al Hijo del Hombre sentarse a la derecha de Dios.

Caifás: Entonces...¿ eres tú el Hijo de Dios?

Jesús: Tú lo has dicho.

Caifás: Aja. ¡Te tengo! ¿Qué testigos necesitamos para esto? Él se ha acusado a sí mismo. ¡Llévenlo con Pilato!

ESCENA DOS.

Caifás: Este hombre ha estado pervirtiendo a la nación. Él ha estado diciendo que Él es el Rey. Como somos cuidadosos de la ley lo traemos a ti para que tú lo ejecutes... digo... determines qué haremos con él.

Pilato: Traigan al acusado. A ver... ¿Eres tú el Rey de los judíos?

Jesús: Tú lo has dicho. ¿Lo dices por que tú lo sabes o por que otros te lo dijeron?

Pilato: No veo ninguna culpa en este hombre. Si él rompió sus leyes judías a mi no me importa. Yo no soy judío. Júzguenlo ustedes mismos.

Caifás: Ya lo hemos juzgado y lo hemos encontrado culpable. Pero tú debes sentenciarlo porque nosotros no podemos autorizar la pena de muerte.

Pilato: ¿La pena de muerte? Es muy exagerado esto para una persona que lo único que tiene es que está un poco loco.

Caifás: Él ha estado tratando de incitar revueltas durante tres años, empezando en Galilea y continuando después en Jerusalén.

Pilato: ¿Galilea? ¿Este hombre es de Galilea?

Caifás: Vamos Pilato, solo tienes que escucharle para saber que es de Galilea.

Pilato: Maravilloso. Entonces yo no tengo que tomar la decisión. Quiero decir, pensando en la justicia y siguiendo todos los preceptos de la ley romana, yo decido que este hombre debe ser enviado a Herodes, porque Galilea es parte de su jurisdicción.

Caifás: Lo vas a enviar hasta Galilea para que vea a Herodes?

Pilato: ¡Claro que no! Sucede que Herodes está en Jerusalén. Llénenlo con Herodes.

ESCENA TRES.

Herodes: ¡Qué país tan miserable!. Si yo pudiera ser transferido a Roma...nada bueno pasa por aquí.

Sirviente: Unos hombres quieren verte, mi señor. Traen un prisionero.

Herodes: ¿Qué tengo yo que ver con prisioneros? Que lo lleven con Pilato.

Sirviente: Pilato es quien lo envía. Porque él es de Galilea, mi señor.

Herodes: No me importa si él es una jirafa. Que lo lleven de regreso a Pilato.

Sirviente: Muy bien, mi señor. Qué se lleven a Jesús de nuevo con Pilato.

Herodes: Espera, espera un momento. ¿Dijiste Jesús?

Sirviente: Sí, mi señor.

Herodes: Jesús, ¿el profeta de Galilea?

Sirviente: Sí, mi señor.

Herodes: Jesús, ¿el que hace milagros? ¿Resucita a los muertos? ¿Convierte el agua en vino? ¿Sana a los enfermos?

Sirviente: Ese es él, mi señor.

Herodes: No te quedes ahí parado. Tráelo pronto. Quizás él haga un milagro que sea divertido.

Caifás: Aquí está el blasfemo. ¡Senténcialo a muerte!

Herodes: Todo a su tiempo. Ahora veamos, Jesús, ¿qué es lo que dices por ti mismo? Vamos, hombre, habla. Yo soy el hombre más poderoso de este país.

(Jesús no habla)

Sirviente: Si te quedas ahí parado sin hablar, no te podemos ayudar. Habla a Herodes.

Herodes: Eso es cierto. Parece que los judíos te acusan de blasfemia. Vamos, demuéstales que están equivocados y haz un milagro. Mira, aquí hay agua, conviértela en vino.

Sirviente: (Viendo hacia el agua) Sigue siendo agua, mi señor.

Herodes: Si, así lo puedo ver. Espera un minuto (dirigiéndose al siervo) Todavía tu esposa tiene esa fea marca en su cara?

Sirviente: Si, mi señor.

Herodes: (Dirigiéndose a Jesús) ¿Tú puedes sanarla o no puedes? Como quisiera ver eso. Di que la sanarás, vamos, di que lo harás.

Caifás: Él no respeta la autoridad.

Herodes: ¿Qué acerca de caminar sobre el agua? Yo escuché que puedes hacer eso. Vayamos al río y veamos como lo haces. Si te vas al otro lado, puedes ser un hombre libre. Vamos, hazlo.

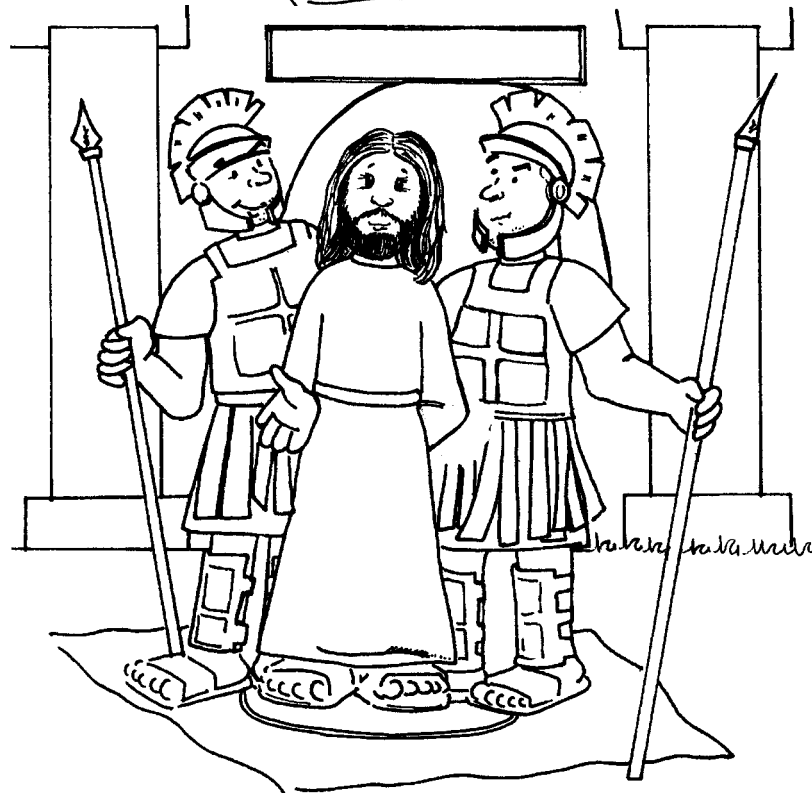
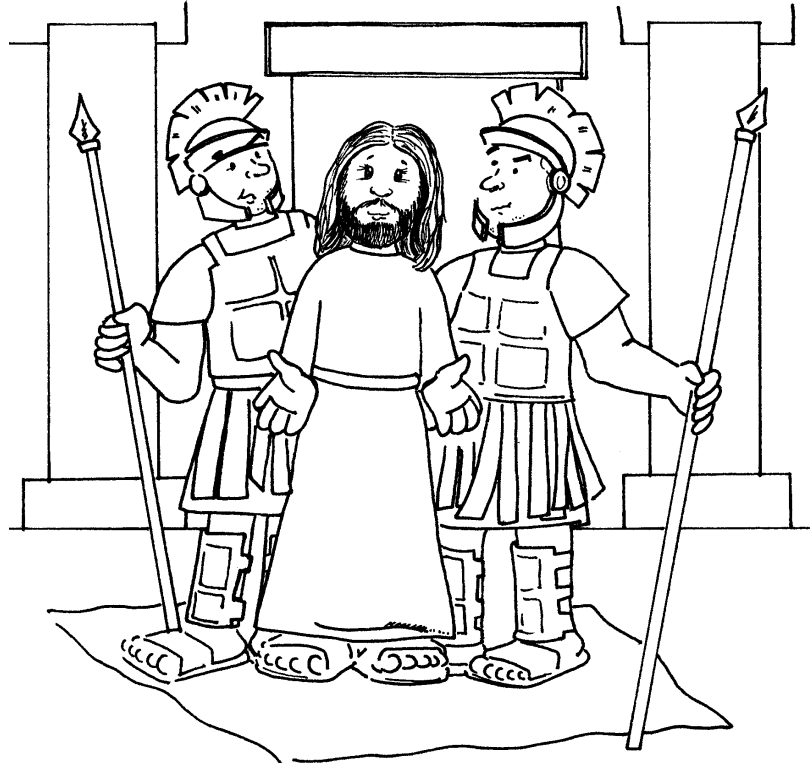
Sirviente: ¿Qué pasa contigo? ¿Acaso no quieres ser libre?

Herodes: Ya tuve suficiente de todo esto. ¿A quién le importa si él viene de Galilea? Su crimen fue cometido en Jerusalén. Envíenlo a Pilato y que él tome la decisión.

HOJA DE TRABAJO 1 (D.12.1.9)

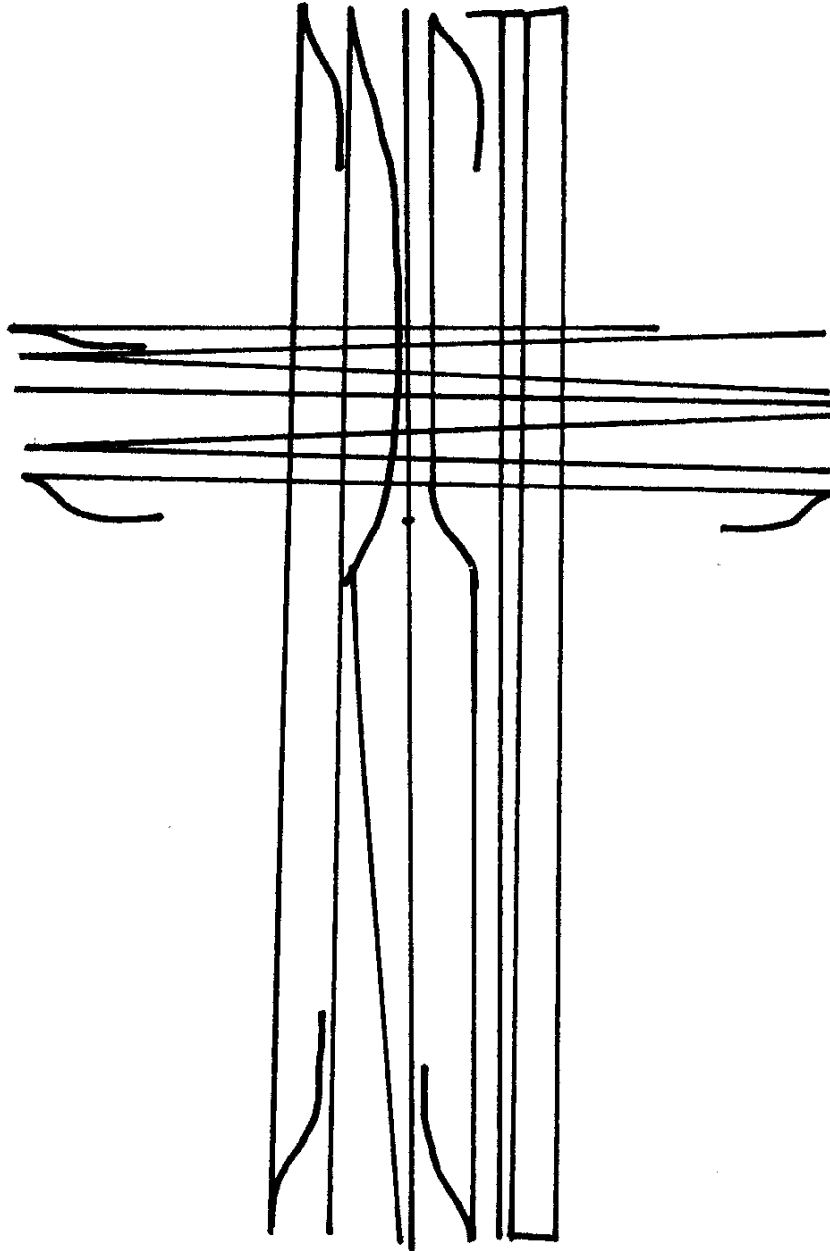
EL JUICIO DE JESÚS

Encuentra y encierra en un círculo ocho cosas que son diferentes entre el cuadro de abajo y el de arriba.



HOJA DE TRABAJO 2 (D.12.1.9)

El mensaje de la cruz, es el más importante que cualquier persona puede recibir. A primera vista la ilustración demuestra una cruz, pero algo interesante encontrarás si tratas lo siguiente: inclina el papel a lo largo y mira las palabras que aparece. Luego inclina noventa grados a tu derecha y verás la segunda palabra. Estas dos palabras simplifican la historia de la Pascua. ¡El mensaje de la cruz!



SÍMBOLO (D.12.1.9)

EL JUICIO DE JESÚS

